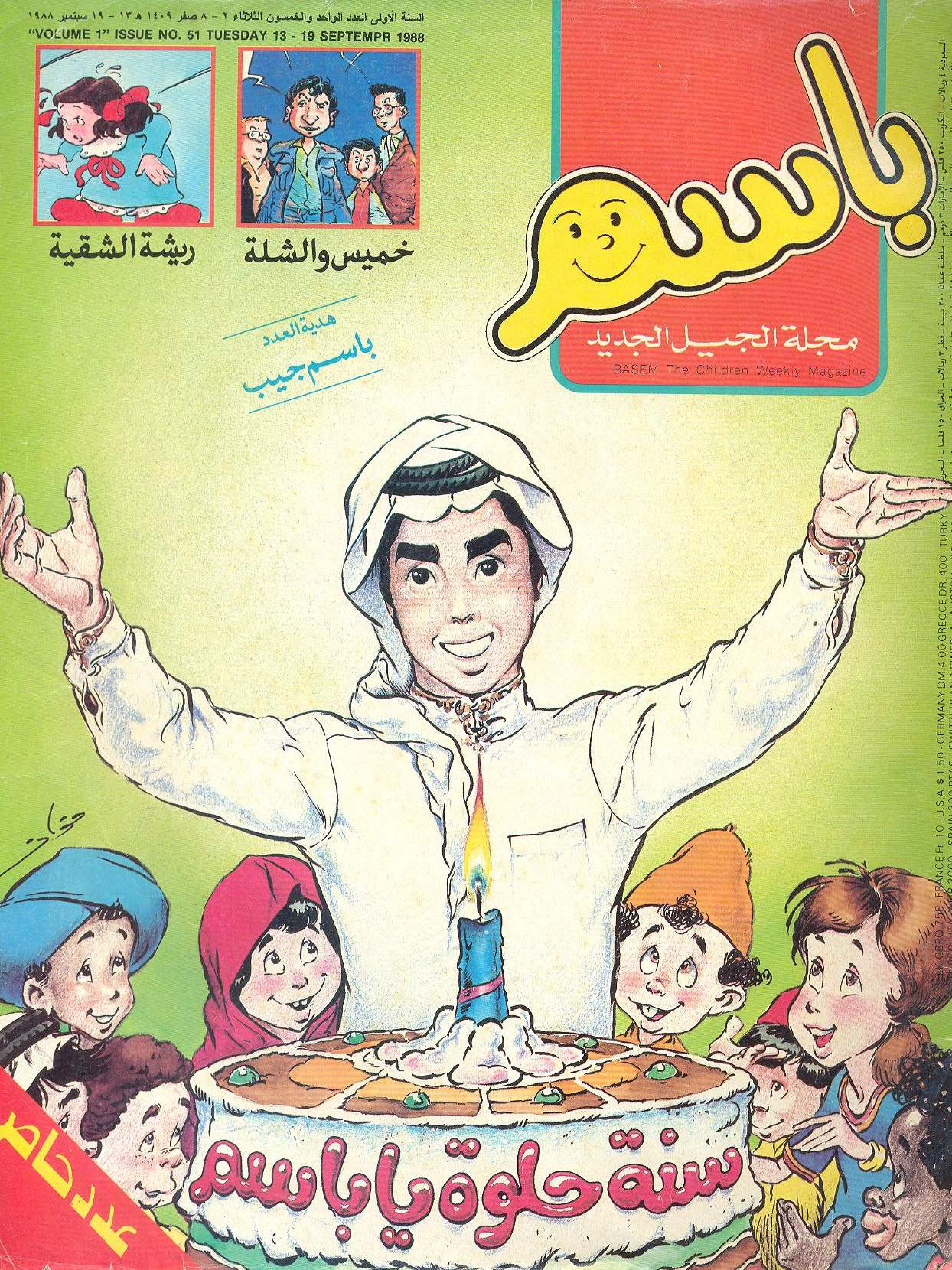


السنة الأولى العدد الواحد والخمسون الثلاثاء ٢ - ٨ صفر ١٤٠٩ هـ ١٣ - ١٩ سبتمبر ١٩٨٨
"VOLUME 1" ISSUE NO. 51 TUESDAY 13 - 19 SEPTEMPR 1988
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM The Children Weekly Magazine
خميس والشلة
ريشة الشقية
هدية العدد
باسم جيب
سنة حلوة يا باسم
عدد خاص



باسم
حكاية الشاطر حسن
ريشة والرجل ذو القناع

بكلّ الحبّ نمضي

أصدقاءنا القراءَ :

كلُّ عامٍ وأنتمُ جميعاً ومجلتُكم المحبوبةُ « باسم » بخيرٍ وسَعادةٍ .. ففي مثلِ هذه الأيامِ مِنَ العامِ الماضي قررتْ الشركةُ السعوديةُ للأبحاثِ والتسويقِ بجدةَ ، إصدارَ العَددِ الأولِ مِنْ مجلةِ الجيلِ الجديدِ « باسم » .

وقَدْ أخذتْ « باسم » علىَ عاتقِها مُنذُ اليومِ الأوّلِ لصدورِها أنْ تقدمَ لكلِّ الأطفالِ العربِ ، الثقافةَ والمتعةَ والتسليةَ .. وعلىَ مدَى عامٍ كاملٍ قدمتْ لهمْ :

الحكاياتِ الطّريفةَ .. النكتَ الخفيفةَ .. المعلوماتِ المبسطةَ .. القصصَ المصورةَ اللّطيفةَ .. كلُّ ذلكَ في تأليفٍ مُشوقٍ ، ورسمٍ جذابٍ .. كما فتحتْ « باسم » بابَ الحوارِ علىَ مِصراعيْه بينها وبينَ قُرائِها ، مُستنيرةً بآرائهم ، عاملةً بأقتراحاتِهم ، ولمْ يمضِ سوَى وقتٍ قصيرٍ حتّى كانتْ « باسم » في طليعةِ المجلاتِ العَربيةِ للأطفالِ تأليفاً ورسماً وتبويباً .

ونحنُ علىَ أعتابِ عامٍ جَديدٍ يَسرُّ باسم أنْ تزفَّ لقرائها أنها مازالَ في جعبتِها الكثيرُ والكثيرُ مِنَ القصصِ المصوّرةِ ، والمسَلسلاتِ الجديدةِ ، والشخصياتِ المبتكرةِ .. كمَا يسرُّهَا أنْ تقدمَ لهُم موسوعةً عِلميةً شاملةً ، ومزيداً مِنَ الجوائزِ ... ومفاجأةُ المفاجآتِ هِيَ تقديمُ مجلةٍ مُصغرةٍ داخلَ المجلةِ ، تحتَ عنوانِ « باسم جيب » وهِيَ مجلةٌ يمكنُ نزعُها والاحتفاظُ بها منفصلةً ...

وكلُّ عامٍ وانتمُ بخيرٍ ...

وإلىَ اللقاءِ

أسرة التحرير

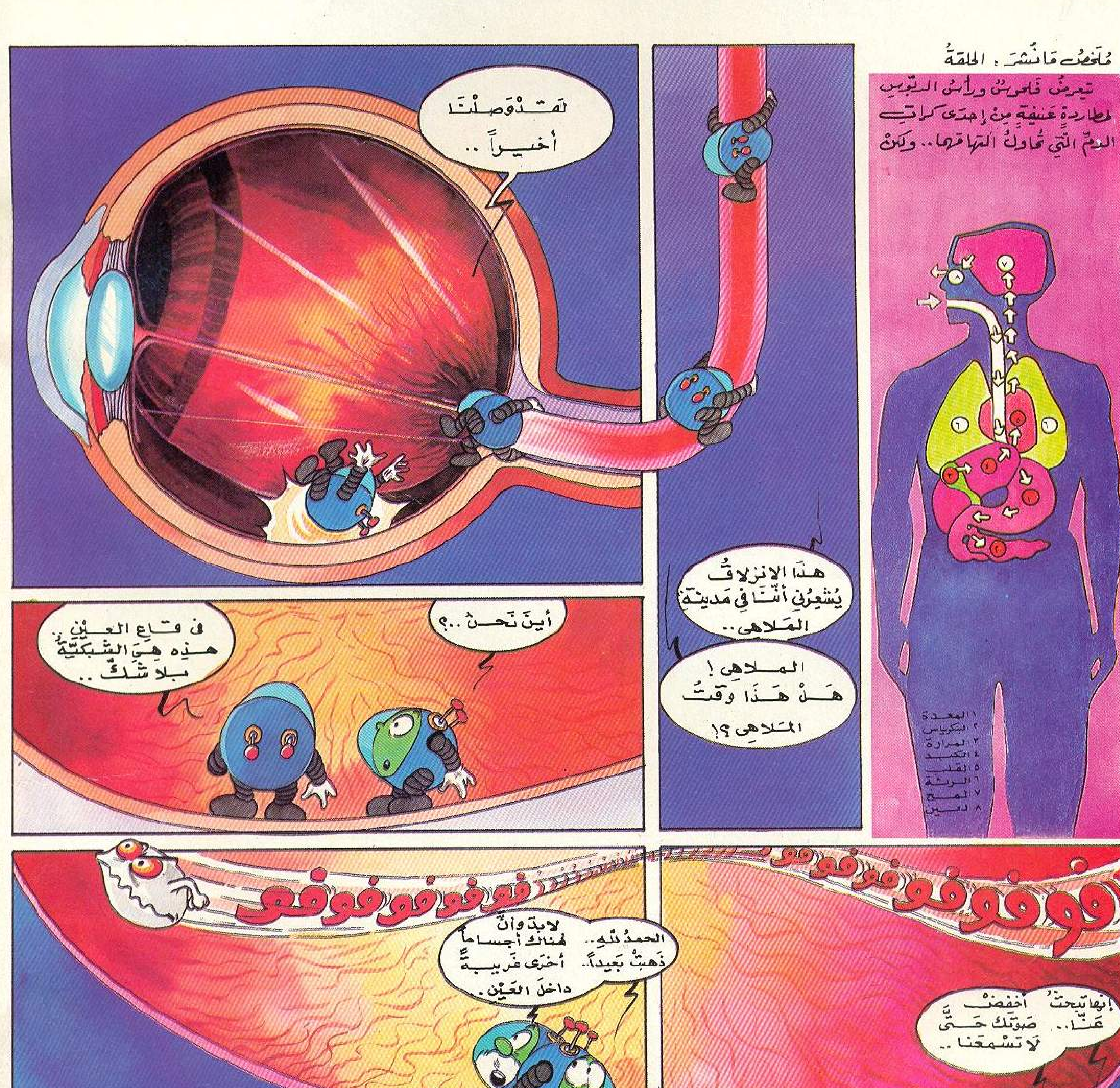


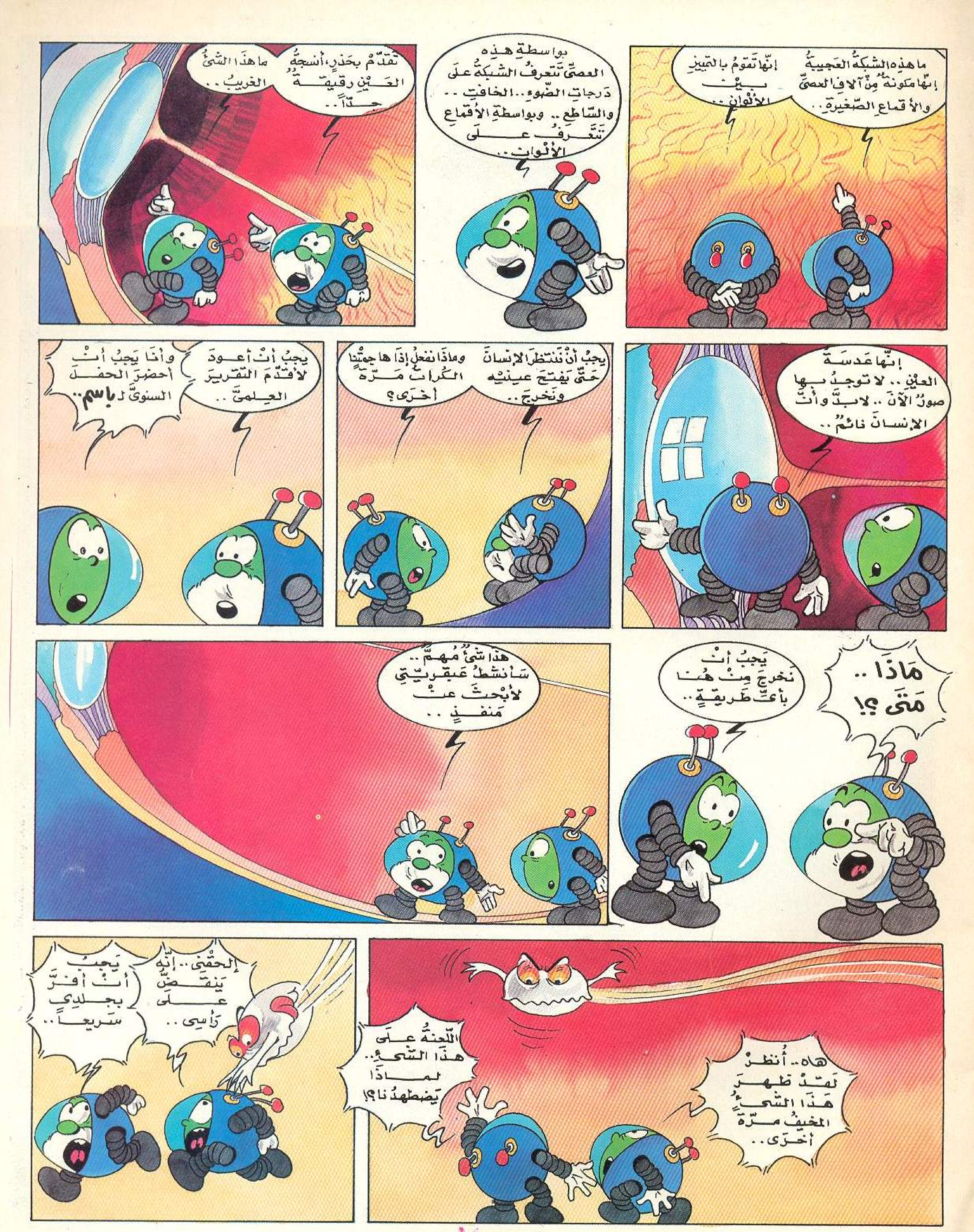
فلحوس ورأس الدبوس

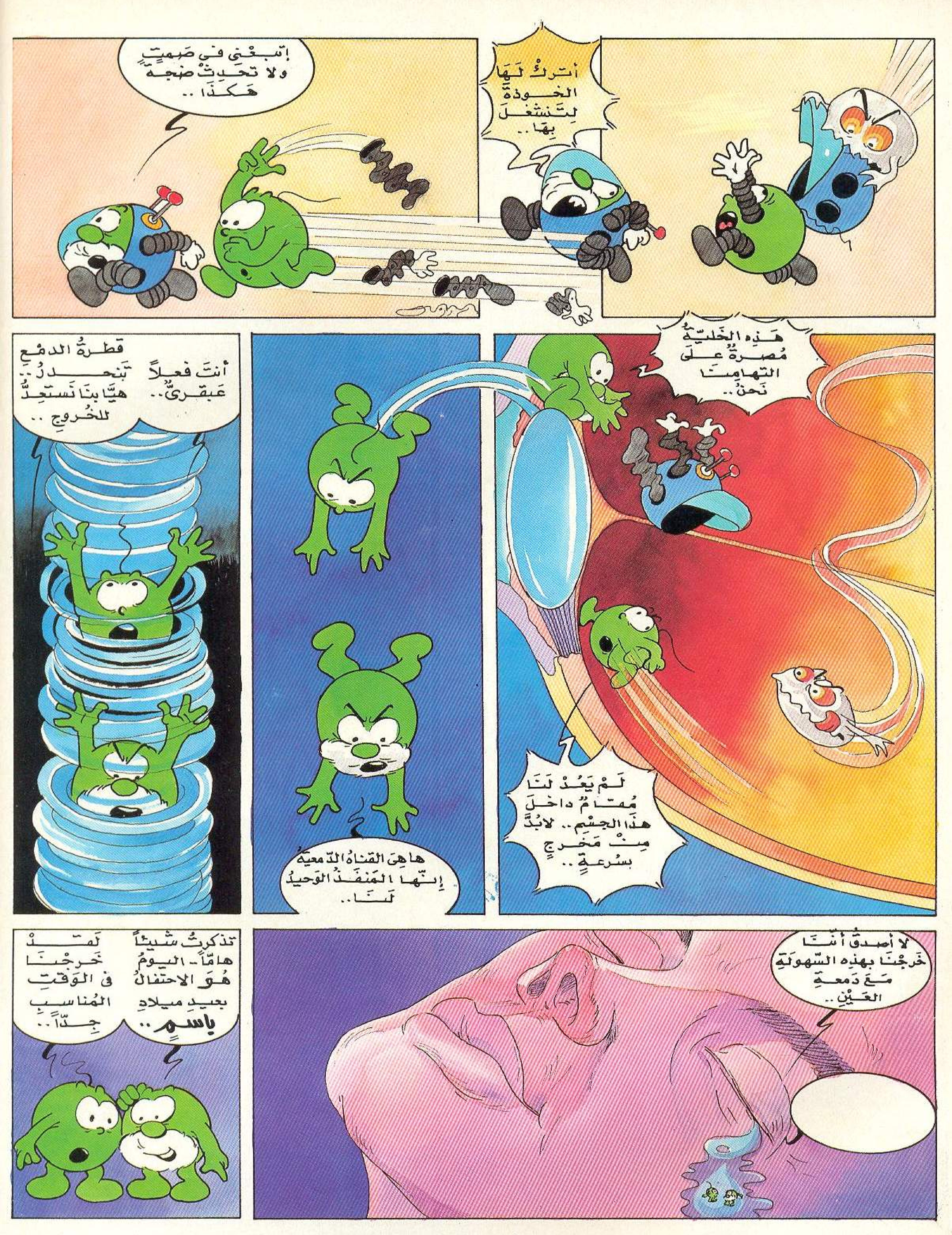
الاسم : فلحـــوس
المهنة : عالم ومغامر
الشكل : ضئـــيل جدا
المهمة : اكتشاف جسم الانسان
درجة الذكاء : حاد جدا

الاسم : رأس الدبـــوس
المهنة : مغامر ومشهور أحيانا
الشكل : مثل اسمـه
المهمة : مساعدة العالـم فلحوس
درجة الذكـــاء : أحيانــا ذكى جدا وأحيانا غبى جدا

سيناريو :
د. المنسى قنديل
رسوم :
سمير عبد المنعم




ماهذه الشبكةُ العجيبةُ
إنّها مكونةٌ من آلافِ العصيّ والأقماعِ الصّغيرةِ..
إنّها تقومُ بالتمييزِ بين الألوانِ..
بواسطةِ هذه العصيّ تتعرفُ الشبكةُ على درجاتِ الضّوءِ.. الخافتِ.. والسّاطعِ.. وبواسطةِ الأقماعِ تتعرفُ على الألوانِ..
تقدّمْ بحذرٍ، أنسجةُ العينِ رقيقةٌ جدّاً..
ماهذا الشئُ الغريبُ..
إنّها عدسةُ العينِ.. لا توجدُ بها صورٌ الآنَ.. لابدَّ وأنَّ الإنسانَ نائمٌ..
يجبُ أنْ ننتظرَ الإنسانَ حتّى يفتحَ عينيْه ونخرجَ..
وماذا نفعلُ إذا هاجمتْنا الكراتُ مرّةً أخرى؟
يجبُ أنْ أعودَ لأقدّمَ التقريرَ العلميَّ..
وأنا يجبُ أنْ أحضرَ الحفلَ السنويَّ لـ باسم..
ماذا.. متى ؟!
يَجبُ أنْ نخرجَ مِنْ هُنا بأيِّ طَريقةٍ..
هذا شئٌ مُهمٌّ.. سأنشطُ عبقريّتِي لأبْحثَ عنْ منفذٍ..
هاه.. أُنظرْ لقدْ ظهرَ هذا الشيءُ المخيفُ مرّةً أخرى..
اللّعنةُ على هذا الشيءِ.. لماذا يَضطهدُ نا؟!
الحقْني.. إنّه يَنقضُّ على رَأسِي..
يَجبُ أنْ أفرَّ بجلدِي سَريعاً..


أتركُ لَها الخوذةَ لِتنشغلَ بِها..
إتبعْني في صَمتٍ ولا تحدِثْ ضجةً هَكذا..
هذهِ الخليةُ مُصرةٌ على التهامِنا نحنُ..
لَمْ يَعُدْ لَنا مُقامٌ داخلَ هذا الجسْمِ.. لابُدَّ مِنْ مَخرجٍ بسُرعةٍ..
هاهيَ القناةُ الدّمعيةُ إنّها المَنفذُ الوحيدُ لَنا..
قطرةُ الدمْعِ تَنحدرُ.. هيّا بنا نَستعدُّ للخُروجِ..
أنتَ فعلاً عَبقريٌّ..
لا أصدقُ أنّنا خَرجْنا بهذهِ السّهولَةِ مَعَ دَمعةِ العَيْنِ..
تذكرتُ شيئاً هامّاً - اليومُ هُوَ الاحتفالُ بعيدِ ميلادِ باسمٍ..
لَقدْ خَرجْنا في الوَقتِ المُناسِبِ جِدّاً..


سوف أذهب لإعداد كتابي عن الرحلة داخل جسم الإنسان!
وأنا سأذهب نيابة عنك وعن سكان مدينة الكائنات الدقيقة لحضور الاحتفال بعيد ميلاد باسم..
أناجي
إذا كان بمبة قد فكر في تكوين نادٍ للشوكولاتة فهذه فرصتي لتكوين نادي أصدقاء الزعيم للتورتة..
لقد وصل دبوس في الوقت المناسب يبدو أنه ركب حصاني..
هذه فرصتي لإقامة مباراة بين جميع الشخصيات..
يجب أن أفوت هذه الفرصة على الزعيم وأنفرد بالتورتة لنفسي..
كل عام وجميع الأصدقاء بخير.. وفي العام القادم تكون التورتة أكبر..
يبدو أن هذا الاحتفال بديع جداً.. إن هذا يرجع إلى حسن التنظيم ولكن لماذا ينزلق دبوس هكذا؟!
ديناصوري الصغير مغرم بأكل التورتة.. ولكن أين هو؟!
يا لهامن تورتة لذيذة.. لذيذة جداً جداً..
كان يجب أن أحضر مبكراً لعمل التورتة بنفسي.. لقد سبقوني واشتروها جاهزة لكنها ليست في جمال تورتتي..
نمنت

سنة حلوة يا باسم

بريد الأصدقاء فى العدد التذكارى من إعداد : فاطمة محمد على

مجلةُ باسمٍ

باسمُ يا مجلتَنا
دمتِ لنَا فى أرضِنَا
تحتَ رايةِ مَليكِنا
دمتِ علىَ مداكِ زمناً
مَهما فعلَ اعداؤُك واعداؤُنا
أنتِ هديةٌ لوطنِنا
وفرحةٌ لغيرِنا
من بلدِنا ... إلىَ خليجِنا
ومِنْ شعبِنا ... إلىَ اخوانِنا
سَنعطيكِ دَوماً أفكارَنا
لتعطينَا أنتِ مطالبَنا
رعاكِ اللهُ وحماكِ
وبقيتِ يا مجلةَ جيلِنا

معافى عادل مطر
السعودية

بلدِى

– جدّةُ .
– تقعُ علىَ ساحلِ البحرِ الأحمرِ .
– ميناءٌ هامٌ .
– بها محطةٌ لتحليةِ مياهِ البحرِ .
– بهَا عددٌ كبيرٌ مِنَ المصانعِ مثل مصنعِ الأسمنتِ الحديدِى والبيبسى كولا .. والبلاستيك .
– بهَا مطارانِ .. أحدُهما قَديمٌ .. والثّانى صُمّمَ على أحدثِ النّظمِ .
– يَستقبلُ مطارُ جدةَ جميعَ الطائراتِ من كلِّ انحاءِ العالمِ ولهُ خطوطٌ داخليةٌ تربطُهُ بمدنٍ كالمدينةِ المنورةِ .. تَبوكٍ .. الريـاضِ .. الدمـامِ .. الظهرانِ .
– يُطلقُ علَى مدينةِ جدةَ اسمُ « عروسِ البحـــرِ الأحمرِ » .
– تَستقبلُ جدةُ سنوياً ملايينَ الحجاجِ مِنْ كلِّ أنحاءِ العالمِ .
– تُعتبرُ جَدةُ مِنْ المدنِ المتقدمةِ حضارياً وعمرانياً ..

عادل عبد الرحمن

هوَ وابنُ الجيرانِ

وجدَ الأبُ إبنَه الصغيرَ يأخذُ المطرقةَ .. فسألهُ :
– لماذا تأخذُ المطرقةَ ؟!
ألا تخشَى علَى أصابعِكَ ؟
أجابَ الأبنُ :
– لا تخَفْ ياأبِى .. ابنُ الجيرانِ هُوَ الّذى سيمسكُ المسمارَ .. وأنا الّذى سأمسكُ المطرقةَ .

فراس العجاجى
السعودية

★ ★ ★ ★

هلْ تعلمُ

- الأفعَى الخضراءُ ، غيرُ سامةٍ لكنّها تَستطيعُ التغلبَ علَى أقوَى الحيواناتِ أوْ أعنفِها . فهىَ تلفُّ نفسَها حولَ الضحيةِ ، ثمَّ تعصرُها حتّى تموتَ .

من الصديق
فهد عبد الله حسن

- أطولُ الحيواناتِ المعروفةِ حاليّاً هِىَ الزرافةُ ويَبلغُ طولُها ٥,٨٠ مترٍ .



قاسم أحمد حسنى – السعودية

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

صَدقْ ... أوْ لا تصدقْ

- رجلٌ خارقٌ :
استطاعَ شابٌ أميركىٌ أن يثنِىَ قضيباً مِنَ الحديدِ قطرُهُ ٣سم بواسطةِ اسنانِه فَقطْ .. كمَا استطاعَ الشابُ نفسُه أنْ يجرَّ قاطرةَ سكة حديد وزنُها ٤٥ طناً ..

من الصديق
نائف عبد العزيز مكة

- دُونَ أذنيْن :
وُلدتْ سيدةٌ هنديةٌ دونَ أذنيْن إلاَّ أنهَا كانتْ تملكُ القدرةَ علَى السّمعِ عَنْ طريقِ فتحِ فمِها .

من الصديق
هشام كعكى مكة المكرمة

- شابٌ ايطالىٌ لا يستطيعُ الرؤيةَ إلاَّ فِى الظّلامِ .

من الصديق



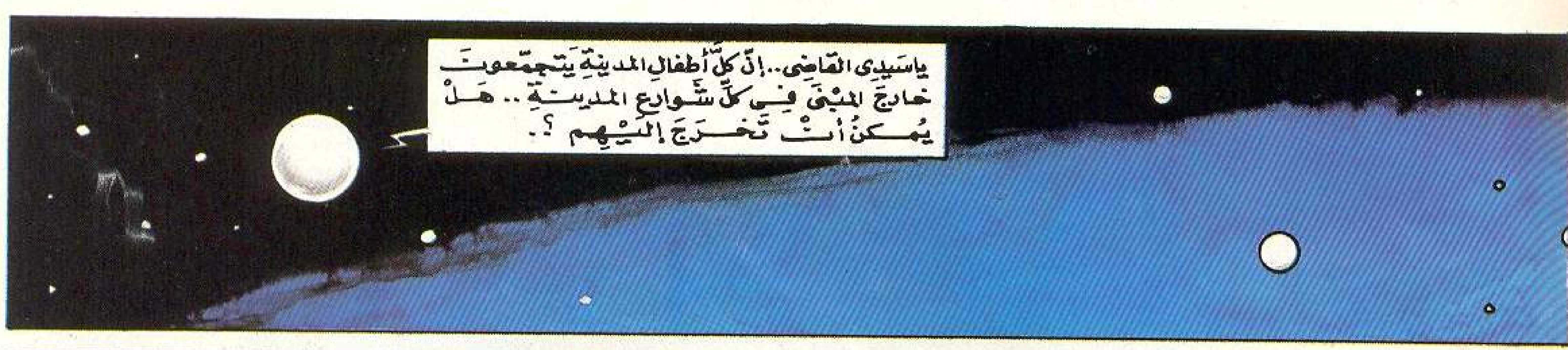
أسامه الجامع

المجلةُ الأولَى

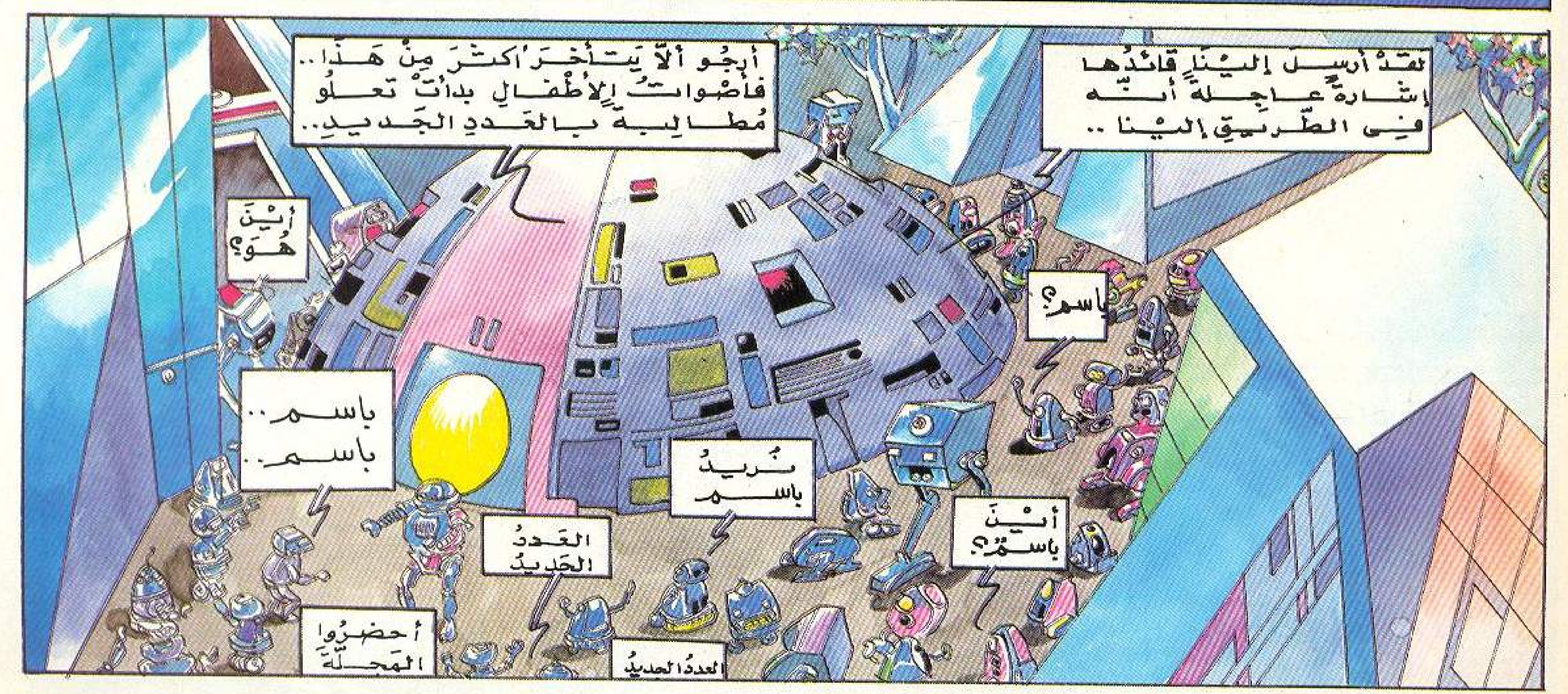
اشكرُكَ ياباسِمُ علَى ما تقدمُهُ لنا من مَعلوماتٍ مفيدةٍ ، ومَوضوعاتٍ شَيقةٍ ، حتَّى صارتْ مجلتُك أحبَّ مجلةٍ إلَى قلوبِ الأصدقاءِ ، وصَارتْ المجلةَ الأولَى فى مكتبةِ المدرسةِ والكلُّ يتخاطفُها ، وينتظرُ كلَّ عددٍ جديدٍ ، وأنتِ يا « باسمُ » مَحلُ ثقتِنا كلِّنا لما تُقدمِيه مِنْ مَعلومـاتٍ ومُغامراتٍ جَميلةٍ ومفيدةٍ .

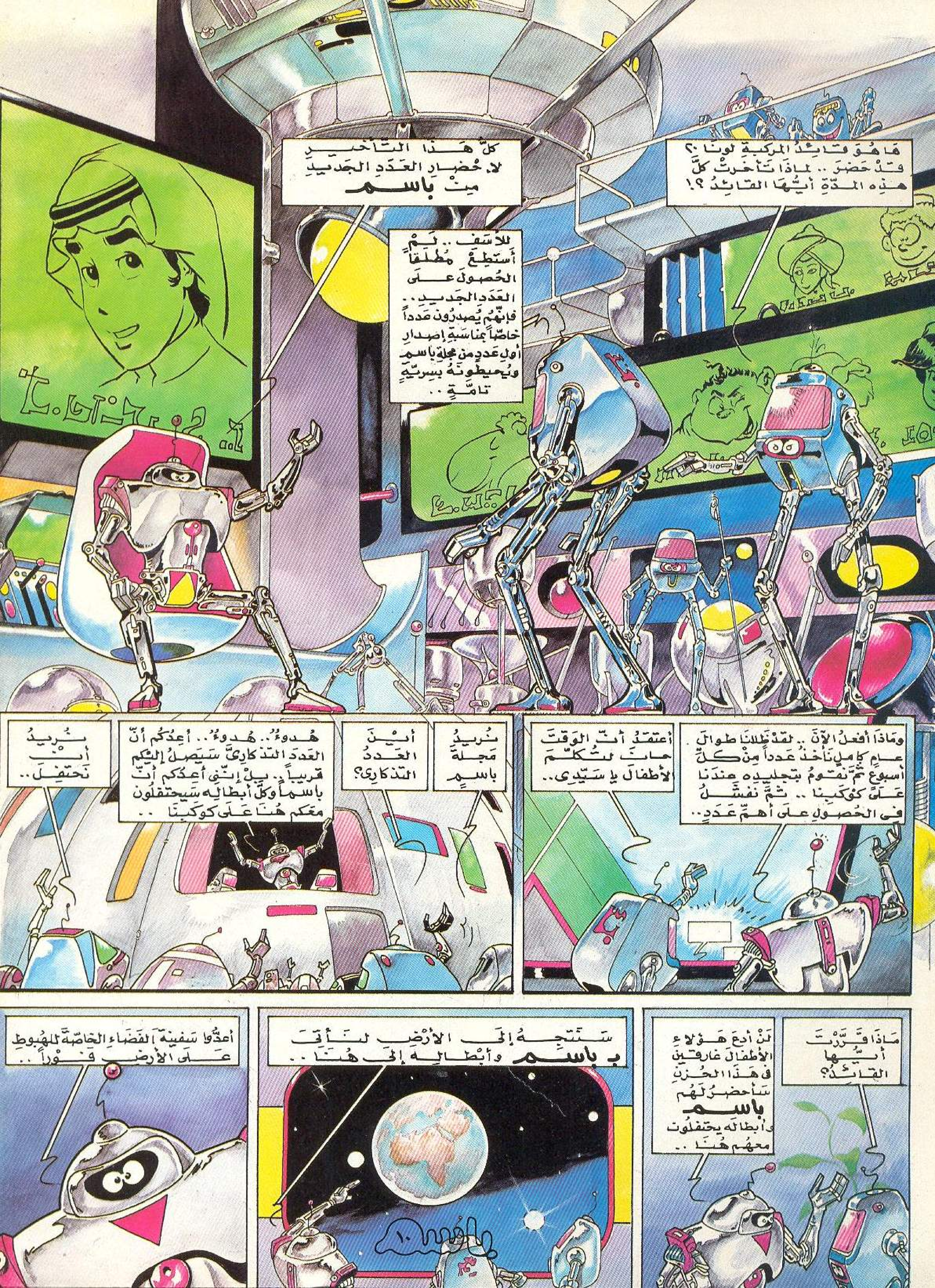
من الصديق
رامى محمود حسين
خبطات – الكويت

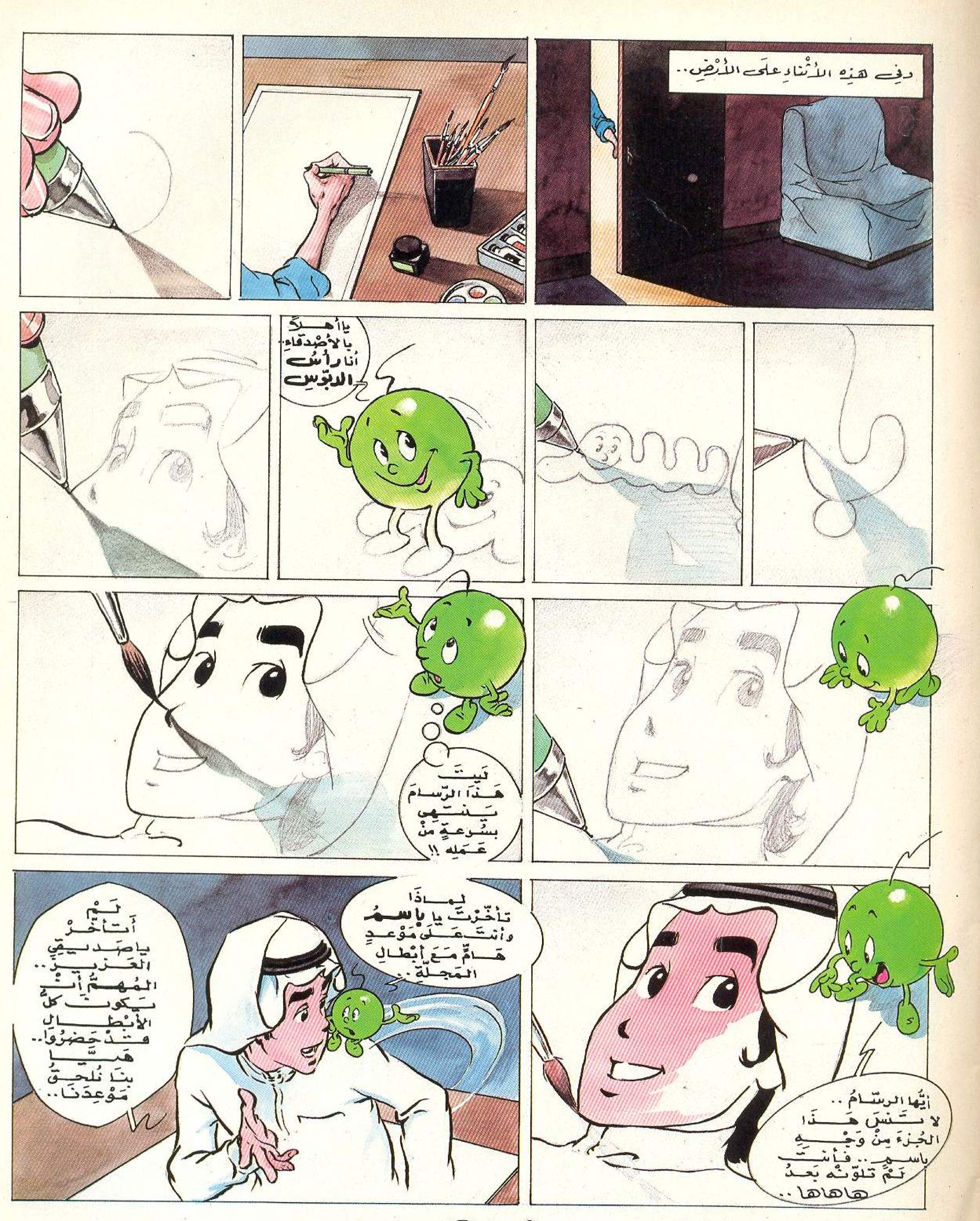

باسم
قصه : مونس زهيرى
رسوم : فواز

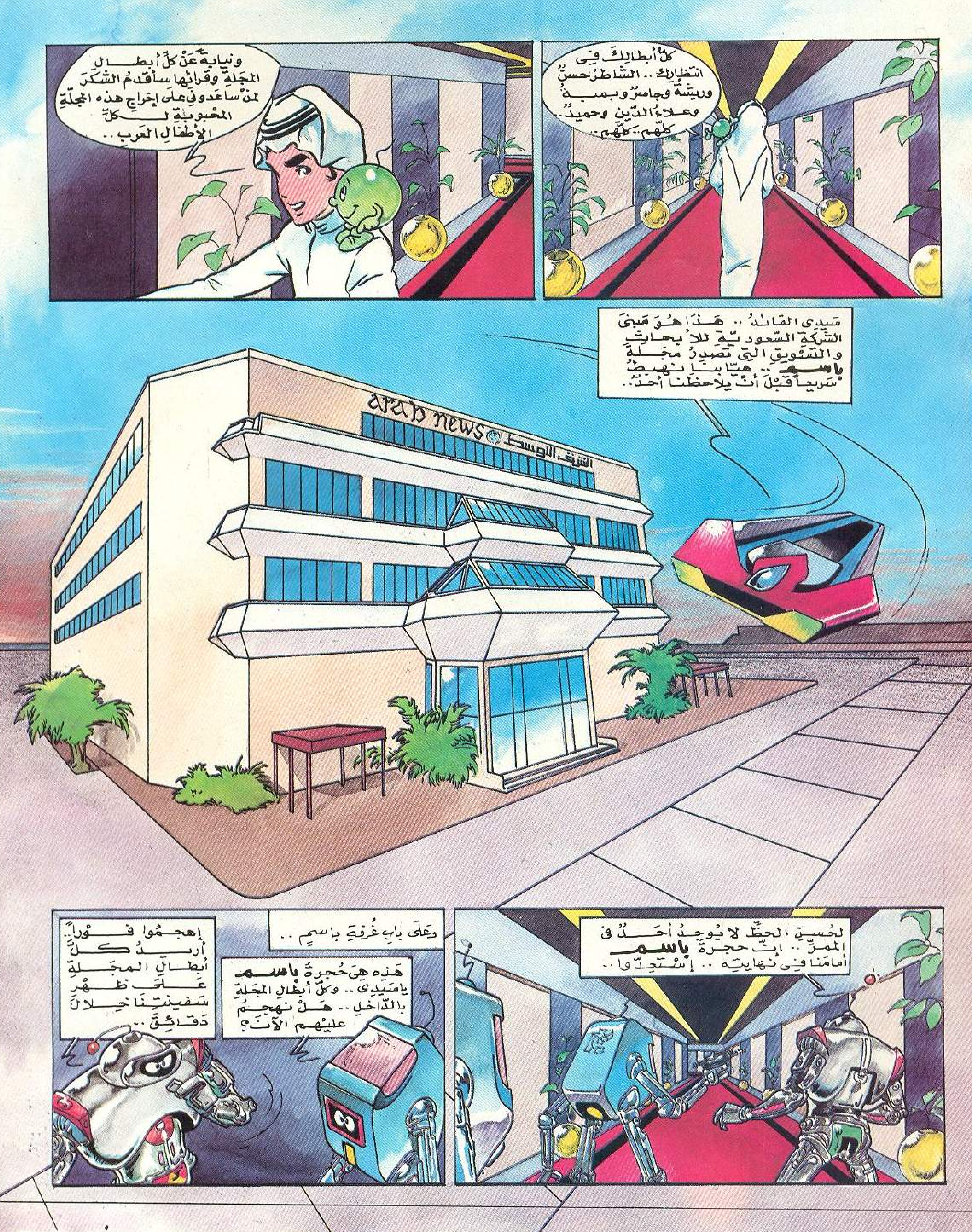

ياسَيدِي القاضي.. إنّ كلّ أطفالِ المدينةِ يتجمّعون خارجَ المبنَى فِي كلّ شوارعِ المدينةِ.. هَلْ يُمكنُ أنْ تخرجَ إليْهم ؟..

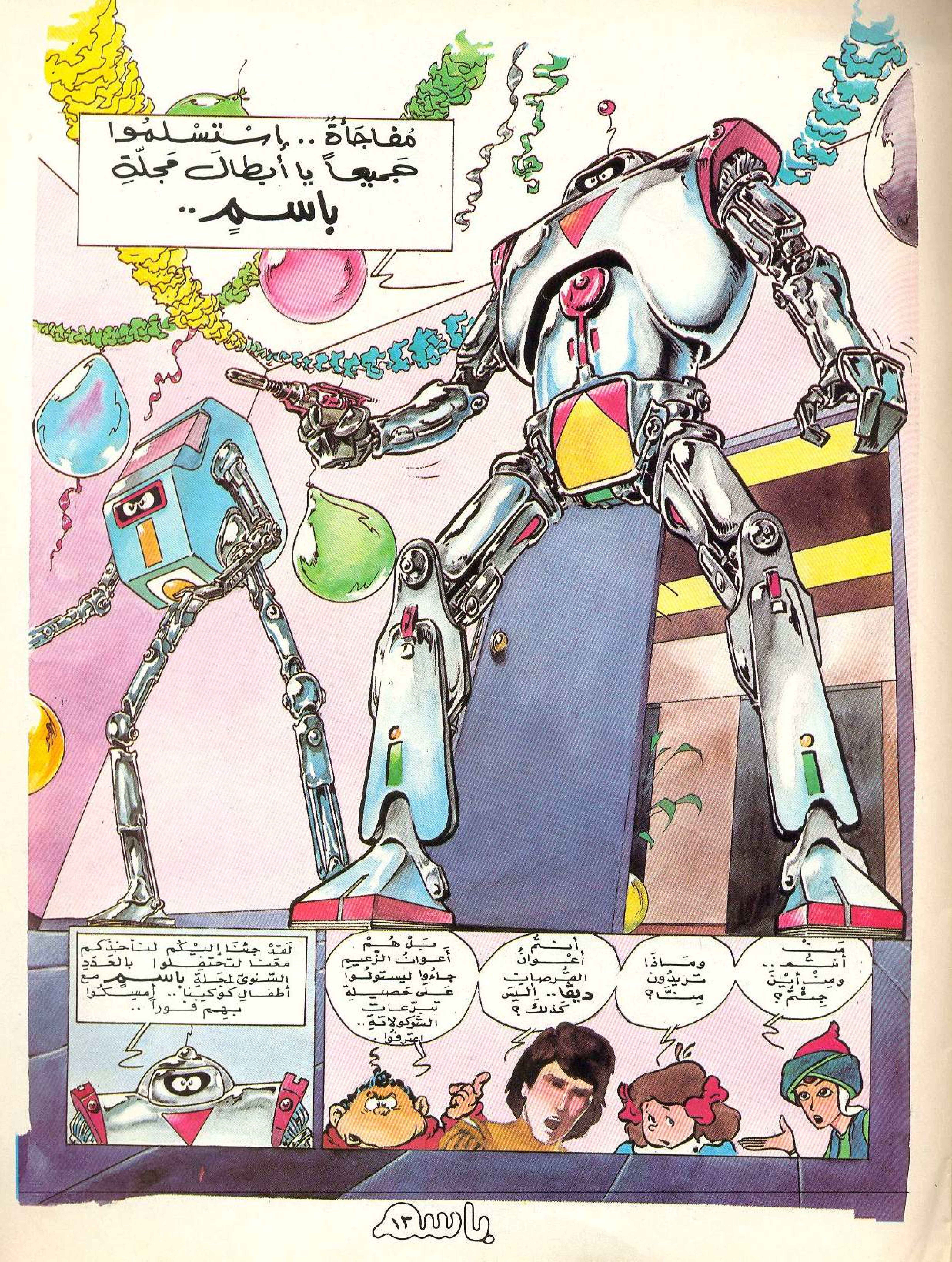

كَيفَ أُواجِهُهم والعددُ الجَديدُ مِنْ باسمٍ لَمْ يَصدرْ فِي مَوْعِدِه الأُسبوعِيّ .. ؟ ولِماذا تأخرتْ لُونَا ؟ عَنْ مَوعدِهَا ؟

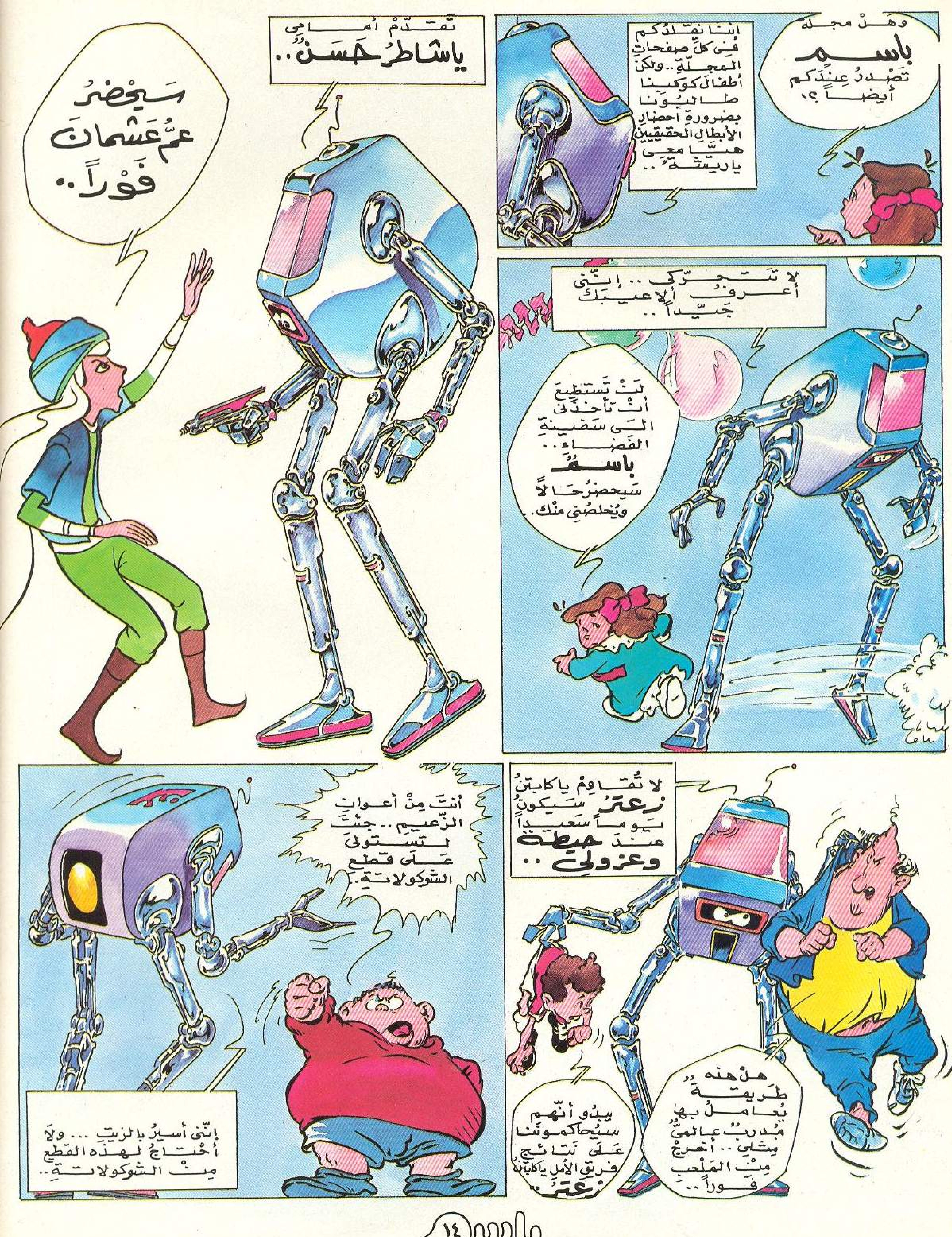

لقدْ أرسلَ إلينَا قائدُها إشارةً عاجلةً أنّه فِي الطّريقِ إلينا ..
أرجُو ألّا يَتأخرَ أكثرَ مِنْ هَذا.. فأصْواتُ الأطْفالِ بدأتْ تعلُو مُطالِبةً بالعَددِ الجَديدِ..
أيْنَ هُوَ؟
باسم؟
باسم.. باسم..
نُريدُ باسم
أيْنَ باسمٌ؟
العَددُ الجَديدُ
أحضِرُوا المَجلّةَ
العددُ الجديدُ


ها هو قائد المركبة لونا؟ قد حضر.. لماذا تأخرت كل هذه المدة أيها القائد؟!
كل هذا التأخير لإحضار العدد الجديد من باسم
للأسف.. لم أستطع مطلقاً الحصول على العدد الجديد.. فإنهم يصدرون عدداً خاصاً بمناسبة إصدار أول عدد من مجلة باسم ويحيطونه بسرية تامة..
وماذا أفعل الآن.. لقد ظللنا طوال عام كامل نأخذ عدداً من كل أسبوع ثم نقوم بتجليده عندنا على كوكبنا.. ثم نفشل في الحصول على أهم عدد..
أعتقد أن الوقت حان لتكلم الأطفال يا سيدي..
نريد مجلة باسم
أين العدد التذكاري؟
هدوء.. هدوء.. أعدكم أن العدد التذكاري سيصل إليكم قريباً.. بل إنني أعدكم أن باسماً وكل أبطاله سيحتفلون معكم هنا على كوكبنا..
نريد أن نحتفل..
ماذا قررت أيها القائد؟
لن أدع هؤلاء الأطفال غارقين في هذا الحزن سأحضر لهم باسم وأبطاله يحتفلون معهم هنا..
سنتجه إلى الأرض لنأتي بـ باسم وأبطاله إلى هنا..
أعدُّوا سفينة الفضاء الخاصة للهبوط على الأرض فوراً..
١٠

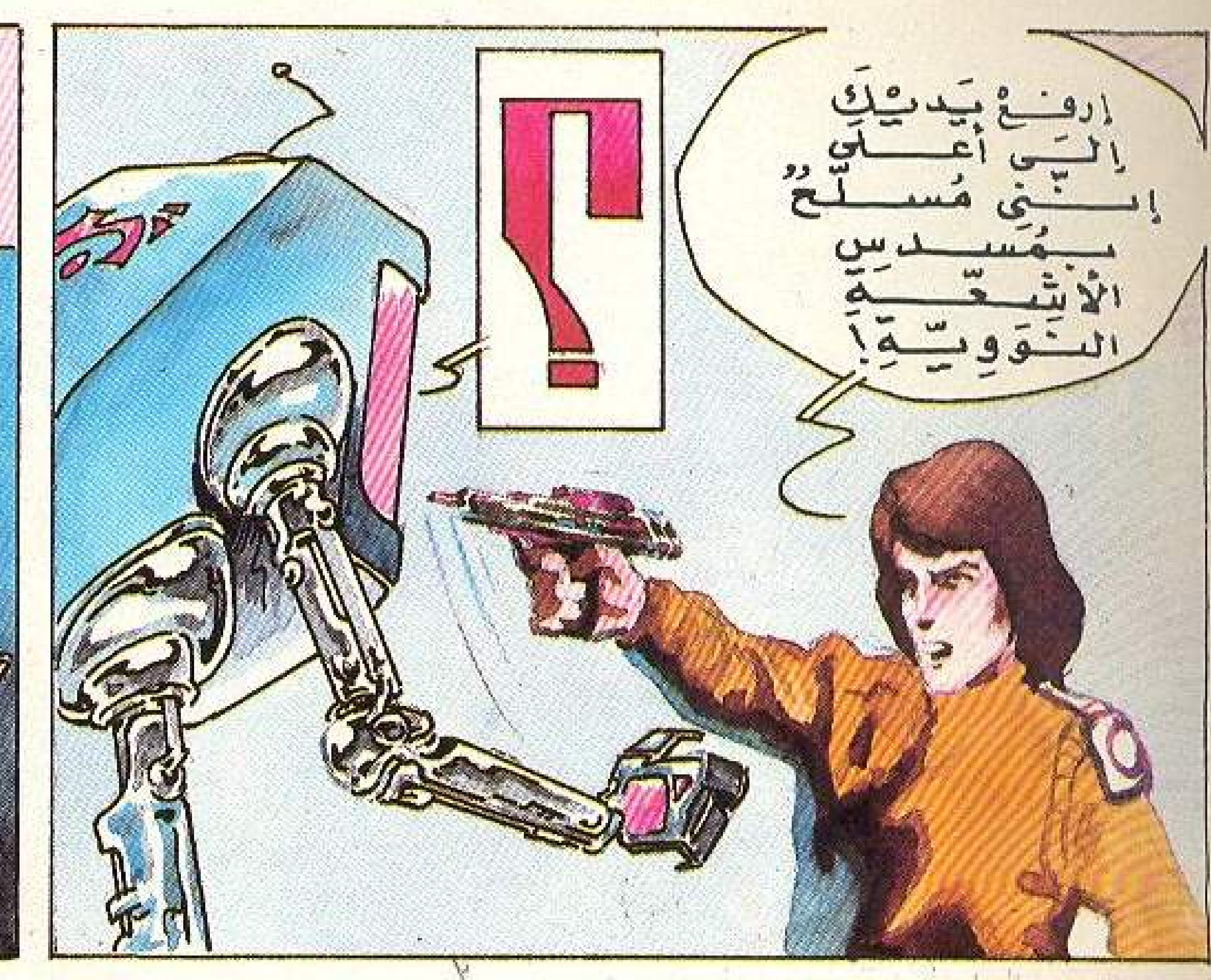

وفي هذه الأثناء على الأرض..
يا أهلاً يا لأصدقاء.. أنا رأس الدبوس
ليت هذا الرسام ينتهي بسرعة من عمله!!
أيها الرسام.. لا تنس هذا الجزء من وجه باسم.. فأنت لم تلونه بعد هاها..
لماذا تأخرت يا باسم وأنت على موعد هام مع أبطال المجلة..
لم أتأخر يا صديقي العزيز.. المهم أن يكون كل الأبطال قد حضروا.. هيا بنا نلحق موعدنا..


كلُّ أبطالِكَ فِي انتظارِكَ .. الشاطرُ حسنٌ وريشةُ وجاسرٌ وبمبةُ وعلاءُ الدينِ وحميدٌ.. كلُّهم .. كلُّهم..
ونيابةً عَنْ كلِّ أبطالِ المجَلةِ وقرائِها سأقدمُ الشكرَ لمَنْ ساعَدوني على إخراجِ هذه المجلّةِ المحْبوبَةِ لِكلِّ الأطفالِ العَربِ ..
arab news الشرق الأوسط
سيدي القائدُ .. هَذا هُوَ مبنَى الشّركةِ السّعوديّةِ للأبحاثِ والتّسْويقِ التّي تَصدِرُ مجَلةَ باسم .. هيّا بنا نهبطُ سَريعاً قبْلَ أنْ يلاحظنا أحدٌ..
لحُسنِ الحظِّ لا يُوجدُ أحدٌ في الممرِّ .. إنّ حجرةَ باسم أمامَنا في نهايتِه .. إستعِدّوا ..
وعلَى بابِ غُرفةِ باسمٍ ..
هَذِهِ هيَ حُجرةُ باسم يا سَيدي .. وكلّ أبطالِ المجَلةِ بالداخلِ .. هَلْ نهجمُ عليْهِم الآنَ؟
إهجمُوا فَوْراً.. أريدُ كلَّ أبطالِ المجَلةِ علَى ظهْرِ سَفينتِنا خِلالَ دقائِقَ ..

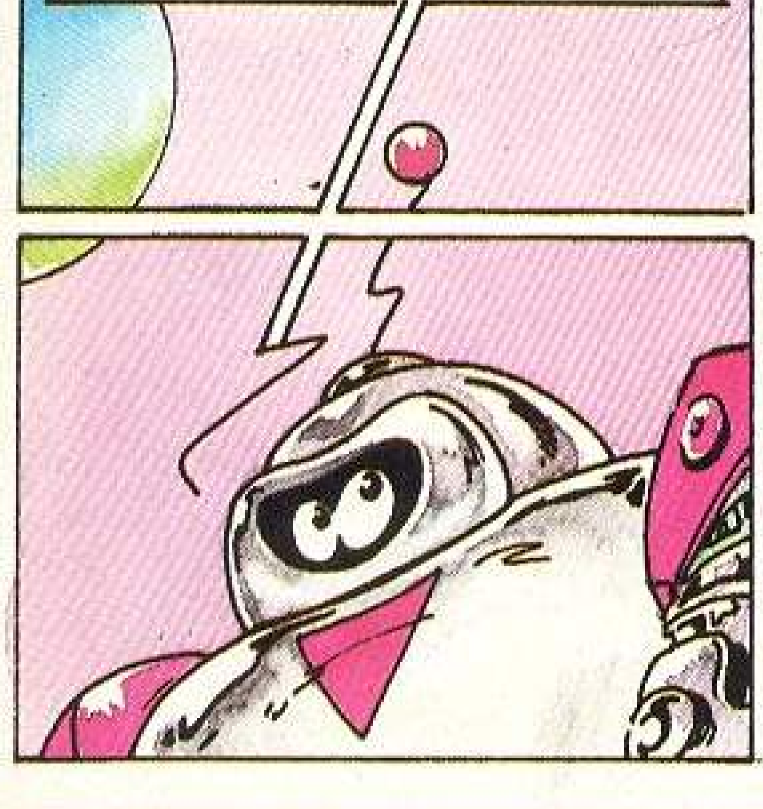

مُفاجَأةٌ .. إستسلِمُوا جَميعاً يا أبطالَ مَجلّةِ باسِمٍ ..
مَن أنتُم .. ومِن أينَ جِئتُم ؟
وماذا تريدُونَ منّا ؟
أنتُم أعوانُ المُرصابِ ديقا .. أليسَ كذلكَ ؟
بَلْ هُمْ أعوانُ الزّعيمِ جاءُوا ليستولُوا عَلى حَصيلةِ تبرّعاتِ الشوكولاتةِ .. اعترفُوا .
لَقدْ جئنَا إليكُم لنأخذَكم معَنا لتحتفِلوا بالعَددِ السّنويّ لمجَلّةِ باسِمٍ مع أطفالِ كوكبِنا .. أمسِكُوا بِهم فوراً ..



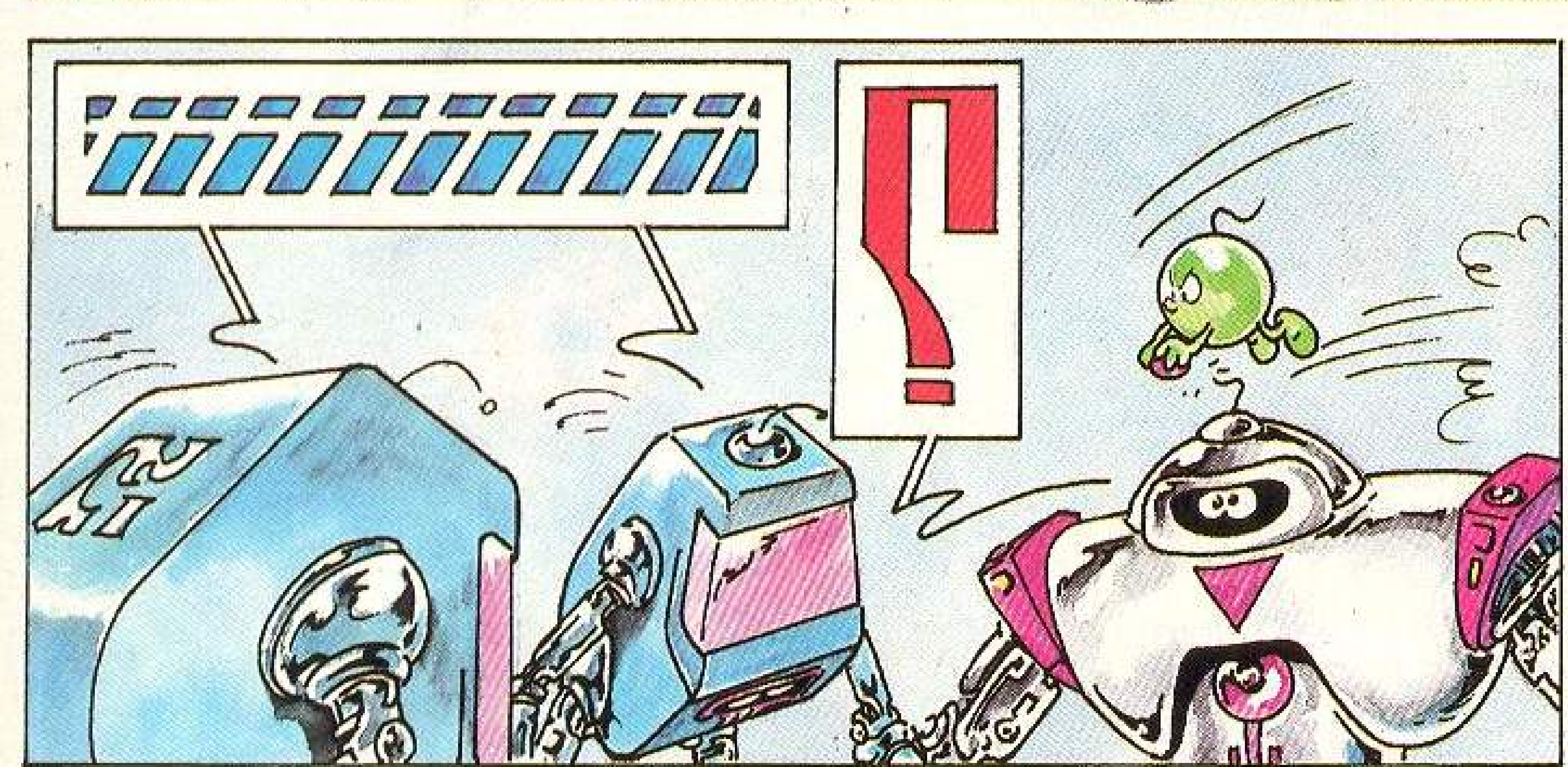
وهل مجلة
باسم
تصدر عندكم أيضاً؟
إننا نقلدكم في كل صفحات المجلة.. ولكن أطفال كوكبنا طالبونا بضرورة إحضار الأبطال الحقيقيين هنا معي يا ريشة..
تقدم أمامي يا شاطر حسن..
سيحضر عم عثمان فوراً..
لا تتحركي.. إنني أعرف ألاعيبك جيداً..
لن تستطيع أن تأخذني إلى سفينة الفضاء.. باسم سيحضر حالاً ويخلصني منك.
لا تقاوم يا كابتن زعتر سيكون يوماً سعيداً عند حيطة وعزولي..
هل هذه طريقة تعامل بها مدرب عالمي مثلي.. أخرج من الملعب فوراً..
يبدو أنهم سيحاكموننا على نتائج فريق الأمل يا كابتن زعتر.
أنت من أعوان الزعيم.. جئت لتستولي على قطع الشوكولاتة..
إنني أسير بالزيت... ولا أحتاج لهذه القطع من الشوكولاتة..

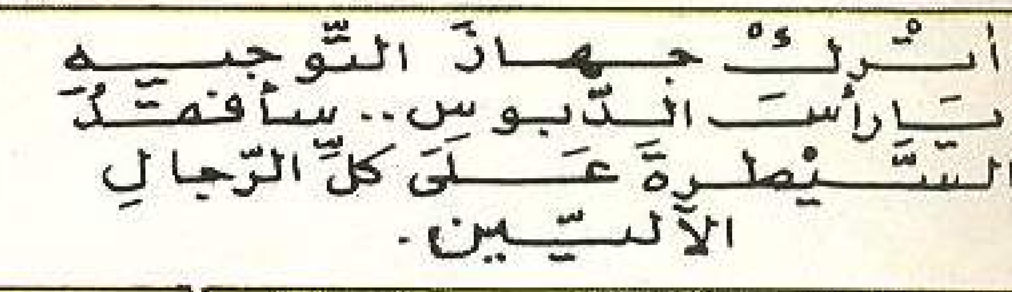


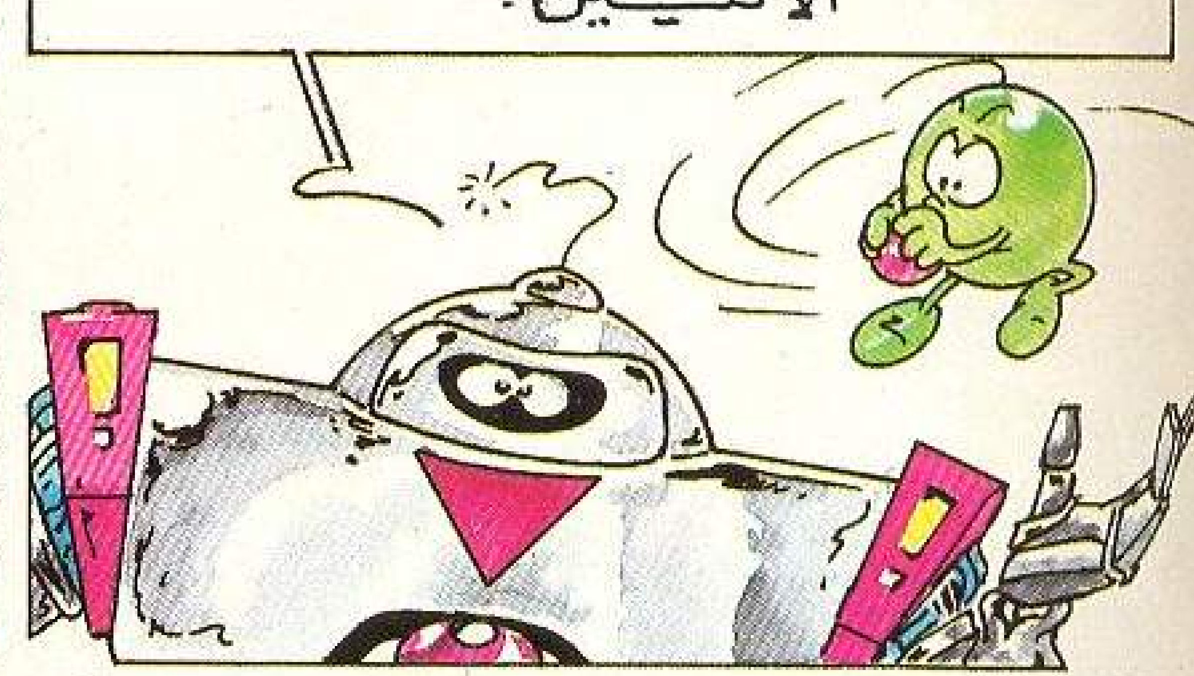










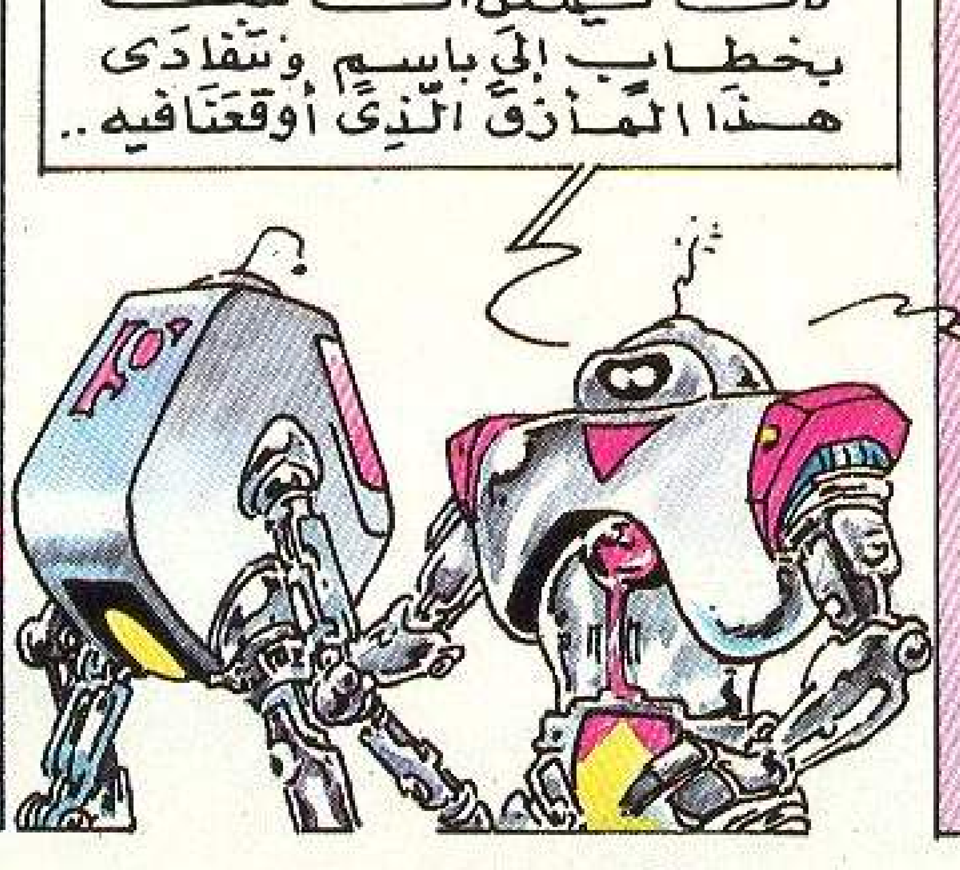






وبدلاً من أن تقلدوا المجلة في كل أبوابها أنا أعدكم أن أرسل لكم كل أعداد المجلة التي تطلبونها لتصلكم بانتظام كل يوم
ثلاثاء








سنة
حلوة
ياباسم..
كل
سنة
وانت
طيب..


عام سعيد
يا باسم..
كل
عام وانت
بخير
ياباسم..
سنة
حلوة
ياباسم..

ستحلو يا باسم

إلَى باسمٍ

يا باسمُ ياصديقُ
ياسفينةَ الأحلامِ
ياثقافةُ ... وفكرٌ ... وإلهامٌ
قصةٌ طريفةٌ ... ودينٌ وآياتٌ
وسؤالٌ وجوابٌ ...ومعلوماتٌ
وبريدُنا مكتوبٌ بأقلامِنا
ورسومُنا فى نهايةِ الصفحاتِ
باسمٌ يا سفينةَ الاحلامِ
رامى طارق شهاب الدين

★ ★ ★ ★



قلبُك

يزنُ قلبُ الانسانِ حوالَىْ ٣١٢ جراماً ، وحجمُهُ في حجمِ قبضةِ اليدِ وتبلغُ ضرباتُ القلبِ حوالَىْ ٦٠ – ٨٠ ضربةً في الدقيقةِ بالنسبةِ للرجلِ البالغِ وينبضُ في العامِ حوالَىْ ٤٠ مليونَ مرةٍ !! وفي كلِّ نبضةٍ يدخلُ القلبَ حوالَىْ ربع رطلٍ مِنَ الدمِ ، ويَضخُّ في اليومِ الواحدِ ٢,٢٠٠ جالونٍ مِنَ الدمِ ويَستغرقُ مرورُ دفعةٍ مِنَ الدمِ خلالَ القلبِ حوالَىْ ١,٥ ثانية .

وائل جمعة الرفاعى

حِكَمٌ وأمثالٌ

– ما أسهلَ الكلامَ وما أصعبَ العملَ .

– استفدْ ممَّا تملكُ حتَّى لا تحتاجَ إلَى مالا تملكُ

– الرأىُ هُوَ الجانبُ الأفضلُ مِنَ الشجاعةِ .

– أنْ تكونَ واثقاً خيرٌ مِنْ أنْ تصبحَ نادماً .

من الصديق
مفرح على عسيرى
السعودية

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

علبةُ السّكرِ

سألتْ السيدةُ شغالتَها :

– لماذا تكتبينَ علَى علبةِ السّكرِ كلمةَ فلفلٍ ؟

أجابتْ :

– إسكتِي .. حتَّى يسمعَكِ النملُ !!

من الصديق
ريم عادل الشناوى
القاهرة

صدِّقْ ... أوْ لا تصدِّقْ

• استطاعَ امريكيٌّ مِنْ مدينةِ (كانساس) أنْ يبتلعَ ٧٢ سمكةً فى عامِ ١٩٨١ وفي عامِ ١٩٨٢ ابتلعَ مواطنٌ آخرُ ٨٥ سمكةً مِنَ الأسماكِ الذهبيةِ .. ثمَّ نقلَ إلَى المستشفَى فوراً لعلاجه .

نهلة الصفتى
الرياض

شعرٌ إلَى مجلةِ باسمٍ

باسمٌ مجلةُ الجيلِ الجديدِ
كأنَّها شمسٌ فى السَّماءِ
أرسلتْ لنَا نورَها
وشعَّ منْها الضياءُ
ياوردةُ فاحَ أريجُها
فى كلِّ الأرجاءِ

•

مجلةٌ جديدةٌ مُفيدةٌ
ننتظرُكِ كلَّ ثلاثاءِ
فيكِ المعرفةُ والتسليةُ
وشعارُكِ الاخلاصُ والصفاءُ
فيكِ المغامرةُ والرياضةُ
وكلُّ ما ينفعُ الأصدقاءَ
مجلتِى أحبُّكِ وتقبلِى تحيتِى
وإلَى اللقاءِ

من الصديق /تامر حميد العو...
السعودية

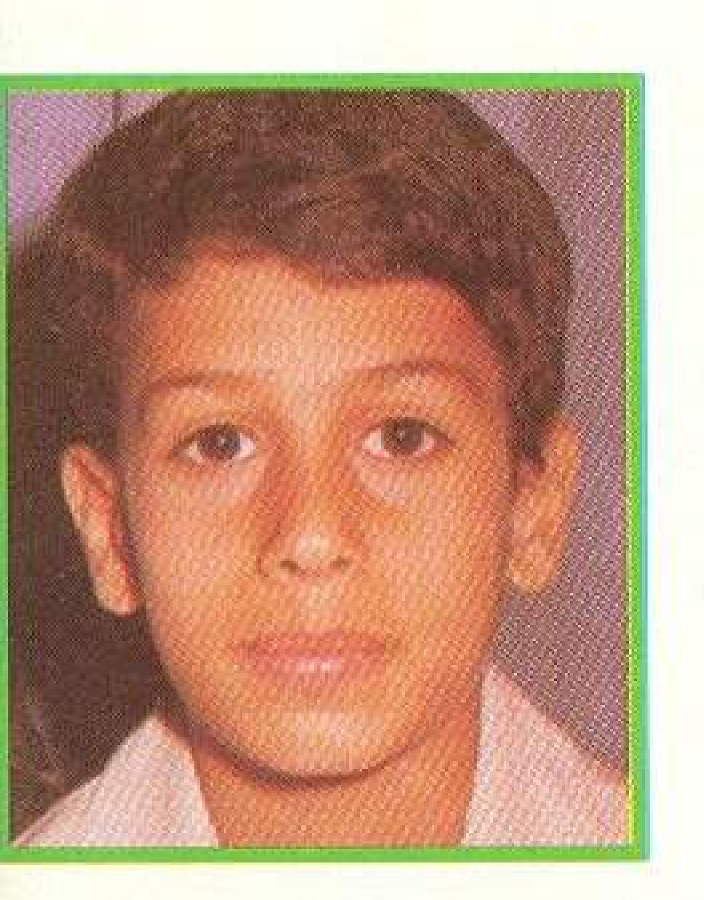
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

هَلْ تعلمُ

• أصغرُ قردٍ :
أقيمَ في القاهرةِ بمصرَ مَعرضٌ للتصويرِ الفوتوغرافِى يضمُّ العديدَ مِنْ الصورِ وكانَ أطرفُها صورةً لأصغرِ قردٍ فى العالمِ وأرسلتْها لنا الصديقةُ زينبُ الطنبارِى وتقولُ : طولُ هذا القردِ يبلغُ حوالَىْ ٥ سم فقطْ .

• أكبرُ شركةِ طيرانٍ فى العالمِ هِيَ شركةُ الطيرانِ الروسيةِ ولدَيها ١٣٠٠ طائرةٍ ويعملُ بها ٤٠٠,٠٠٠ مُوظفٍ . سهاد مهنى

• أكبرُ دماغ حيوانٍ دماغُ الحوتِ الذى يبلغُ وزنُه ٩٢٠٠ جرامٍ .. أمَّا الفيلُ فيبلغُ وزنُ دماغِه ٧٥٠٠ جرامٍ ..




أجمل الزهور
سيناريو : عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : عبد الشافي سيد
إحنا صفحات باسم التحريرية..
كلنا نشاط وحركة وحيوية.. وعلم وكلام مفيد، وفي كل عدد نقدم لكم كل جديد..
والنهارده جينا نطفي أول شمعة سعيدة.. ونقيد لمجلتنا الحبيبة شمعة جديدة
هيه.. عيد سعيد يا باسم
كل سنة وأنت طيب وكل الأصدقاء في الوطن العربي بخير وسلام..
عيد سعيد
والآن يا صفحاتي العزيزات دعونا نتبارى في مسابقة أجمل الأبواب لنرى من الفائز في هذه المسابقة..
أنا الغلاف.. شكلي جذاب وفي المجلة أول باب كل الأطفال يعرفوني، وبيجروا علي لما يشوفوني لي الشرف إني باحمل إسم المجلة..
أنا الفهرس دليل المجلة.. أحب النظام، وفي كل عدد أشير إلى الصفحات بالأرقام نظرة واحدة لي تعرف الأصدقاء إيه المنشور في كل عدد..
شغلتي أقدم للأصدقاء شخصيات المجلة الجديدة، وساعات باكلمهم عن المناسبات السعيدة، طبعاً أنا الترويسة، ومن غيري تبقى الدنيا هيصه.. هاه.. هاه..





وأنا إسمى معرفةٌ .. سرُّ العلومِ والمعْرفةِ .. منْ غيرى تبقَى الشعوبُ متخلفةً .. اللى بيقرانِى يقرا سِرَّ الكونِ ، وكُلُّ شئٍ فى العُلومِ مكنونٌ .. عشانْ كده أنا إسمى معرفةٌ ..







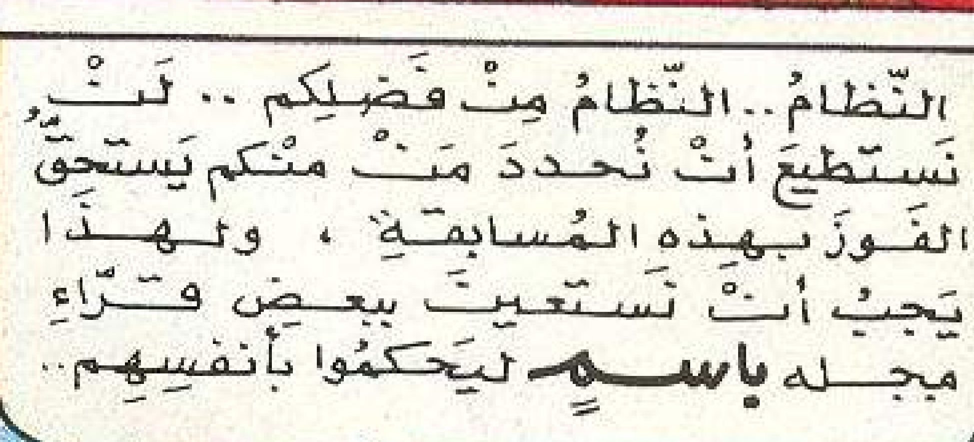







الآنَ بعدَ أنْ رأينَا وسَمعْنَا جَميعَ أبْوابِ المَجلّةِ وهُمْ يتبارَوْنَ فِى تقديمِ أجملِ ما عندَهم.. تَرَى مَنْ يَفوزُ بمسابقةِ أجْملِ الزّهورِ لهذا العَامِ..


أنَا..
بَلْ أنَا..
أنَا أحقّ بالفوزِ..
أنَا أقدّمُ الفكاهةَ والفَرفشةَ
وأنَا أمثّلُ القِيَمَ الخَالدةَ..
وأنا أُقدم العِلْمَ والمعرفةَ
وأنَا..


النّظامُ.. النّظامُ مِنْ فَضلِكم.. لَنْ نَستطيعَ أنْ نُحددَ مَنْ منْكم يَستحقّ الفَوزَ بهذهِ المُسابقةِ، ولهذا يَجبُ أنْ نَستعينَ ببعضِ قرّاءِ مجلة باسمٍ ليَحكمُوا بأنفسِهم..



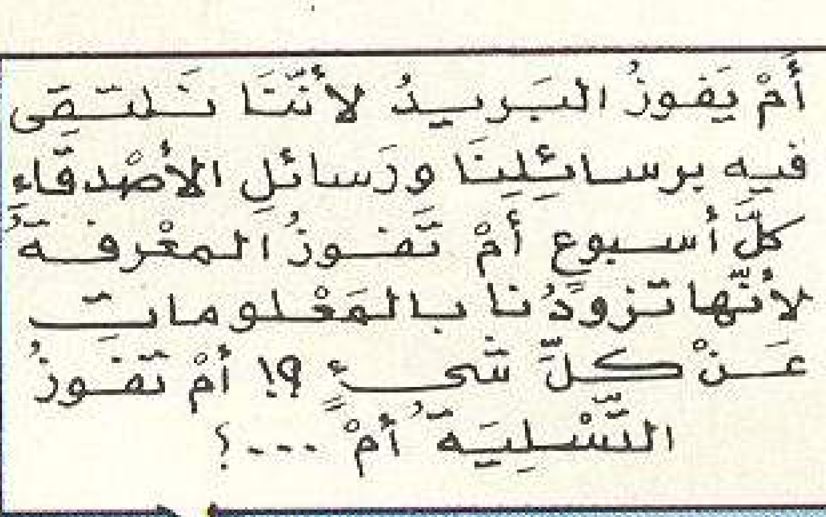

بصفتِكما قارئيْنِ لمجلّةِ باسمٍ وقدْ رأيتُما جميعَ الأبوابِ وهِىَ تتبارَى فِى مُسابقةِ أجملِ الزّهورِ هَلْ تستطيعَانِ تحْديدَ مَنْ يفوزُ فِى هَذه المسَابقةِ؟..


فِى الحَقيقةِ هَذا أمرٌ مُحيرٌ للغايةِ..
فجَميعُ الأبْوابِ مُفيدةٌ ونافِعةٌ..


وكلّها تَستحقّ الفَوزَ بهذهِ المسابقةِ..


هَلْ يَفوزُ الغلافُ لأنَّ شكلَهُ جَميلٌ وجَذّابٌ ويجعلنا نرَى باسم مِنْ أبعدِ مكانٍ عِنْدَ بائعِ الصّحفِ دونَ غيرهَا مِنَ المجلاّتِ..




أَمْ يَفوزُ البَريدُ لأنّنَا نَلتقِي فِيهِ برسائِلِنَا ورَسائِلِ الأَصْدقَاءِ كلَّ أسبوعٍ أمْ تَفوزُ المعْرفَةَ لأنّها تزوِّدُنا بالمَعْلوماتِ عَنْ كلِّ شيءٍ ؟! أمْ تفوزُ التّسْلِيَةَ أمْ ...؟




نَعَمْ إنّهُ أمرٌ مُحيرٌ ... فِي الحَقيقَةِ أنتمْ جميعاً تَسْتحِقّونَ الفوزَ.. ليأخذَ الجَميعُ جَوائزَ.


ونَحنُ جَميعاً سُعداءُ بنَيلِ هَذَا الشّرَفِ الرّفيعِ مِنْ قرّائِنَا المحْبوبِين .. سعداءُ لأنّنَا أبوابُ فِي مجَلةٍ يقبلُ عَلَى قراءتِهَا الأصْدقاءُ و يعتزون بهَا ..


شُكراً لكُم يا أبوابَ مجلّتِنا الأعزاءَ وكلُّ عَامٍ وأنتمْ جَميعاً بخيرٍ ..

ونَحنُ جميعاً نَعدُكم بأنْ نقدّمَ الجَديدَ و الجَديدَ إنْ شاءَ اللّهُ فِي عامِنَا الجَديدِ السّعيدِ .. وكلُّ عامٍ وجَميعُ الأصْدقاءِ بخيْرٍ ..

تمت

تحيةٌ إلَى باسمٍ

لصديقتِنا الحلوةِ « باسمٍ »
وجهٌ نضرٌ حلوٌ نائمٌ

* * *

تأتِي فِي كلِّ أسبوعٍ مرةً
عنوانُ نشاطٍ ومسرةٍ

* * *

وَجهُها مملوءٌ بالحسنِ
بالعلمِ السامِي والغنىِّ

* * *

ما أحلاها لمَّا تأتِي
بهدَاياها نحوَ البيتِ

* * *

تُهدينِي كلَّ ثلاثاءٍ
فرحَ اللقيَا بأحبائِي

* * *

لكنْ فِي كلِّ صباحٍ
أبحثُ فيها عَنْ أفراحِي

* * *

عبد القادر أحمد
السعودية

نوادرُ جحَا

صاحبُ الأرنبِ :

أهدَى صَديقٌ لجحَا أرنبَ فَشكرَهُ جُحَا علَى هديتِه وانصرفَ وفى اليومِ التالِي حَضرَ جيرانُ صاحبِ الأرنبِ إلَى جُحَا يَطلبونَ ضيافته ، فدخلَ بيته وأحضرَ لهم ماءً ساخناً ، فقالُوا لهُ :

ما هذاَ ؟

فردَّ جُحَا : هذَا مرقُ الأرنبِ يا جيرانَ صاحبِ الأرنبِ !



طاهر عبد السلام غالب

حَشرةٌ أنقذَتْ دَولةً

توجدُ حشرةٌ اسمُها « خنفساءُ ابوُ العيدِ » حجمُها صغيرٌ للغايةِ ولونُها برتقالىٌّ أصفرُ باهتٌ ، وعلىَ ظهرِها بعضُ البقعِ الداكنةِ هذه الحشرةُ يحبُّها الناسُ لسببٍ غريبٍ جداً .

فى احدَى السّنواتِ كانتْ كلُّ أشجارِ البرتقالِ المزروعةِ فِي ولايةِ كاليفورنيا الأمريكيةِ مُهددةً بالتلفِ والدمارِ بسببِ آفاتٍ صَغيرةٍ علقتْ بهَا وحزنَ الفلاحُون حزناً شديداً .

ومُصادفةً اكتشفَ أحدُ العلماءِ فِي استراليَا أنَّ خنافسَ أبَا العيدِ تعتبرُ هذِه الآفاتِ المدمرةَ للبرتقالِ غذاءَها المفضلَ ، وهنا تمَّ شحنُ كمياتٍ هائلةٍ مِنْ هذِه الخنافسِ لكاليفورنيا ، والتهمتْ الآفاتِ وبذلكَ انقذتْ محصولَ البرتقالِ . من الصديق
حسين أحمد البحرين

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

هَلْ تعلمُ ؟

• أطولُ رجلٍ فى العالمِ يَبلغُ طولُه أكثرَ مِنْ ٢٥٠ سنتيمتراً ولاحظْ الفرقَ بينَه وبين طول الرجلِ العادىِّ وهذا الرجلُ باكستانىٌّ اسمُهُ محمدٌ عَلمُ الدينِ

من الصديقة
شيماء حسين عبد العال



أزهارٌ تشعلُ الحرائقَ

فِي الهندِ تَشتعلُ الحرائقُ الهائلةُ فِي الغاباتِ .. وبعدَ اخمادِها يطولُ البحثُ عَنْ السببِ دونَ جدوَى .. ولكنَّ الباحثين سلمُوا بأنَّ واحدةً مِنْ الزهورِ المتفتحةِ فِي الغابةِ هِىَ سببُ الحريقِ ..

لا تعجبْ لهذا .. فهذِه الزهورُ تتشبعُ سيقانُها وَفروعُها وأوراقُها بزيتٍ تفرزُه قابلٍ للاشتعالِ ..

ومعَ المناخِ الجافِّ الساخنِ يَلتهبُ وينتقلُ الشررُ إلىَ الأشجارِ المجاورةِ فتلتهمُ النيرانُ الغابةَ كلَّها . من الصديق
هانى هلال حسين مكة

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

حكم وامثال

– مِنْ السهلِ أنْ تُضحىَ مِنْ أجلِ صديقٍ .. ولكنْ مِنْ الصعبِ أنْ تجدَ الصديقَ الَّذى يَستحقُّ التضحيةَ

من الصديق
عبد العزيز ناصر
عمان

– الجهلُ شرٌّ لأصحابِه
– الكتابُ خيرُ صديقٍ

عبد الحميد يحيى نافع
جدة

– إعملْ الخيرَ لأصدقائِك يزيدوكَ محبةً ، واعملْ الخيرَ لأعدائِك يصبحُوا أصدقاءَ لك .

– العاقلُ يأكلُ ليعيشَ والجاهلُ يَعيشُ ليأكلَ

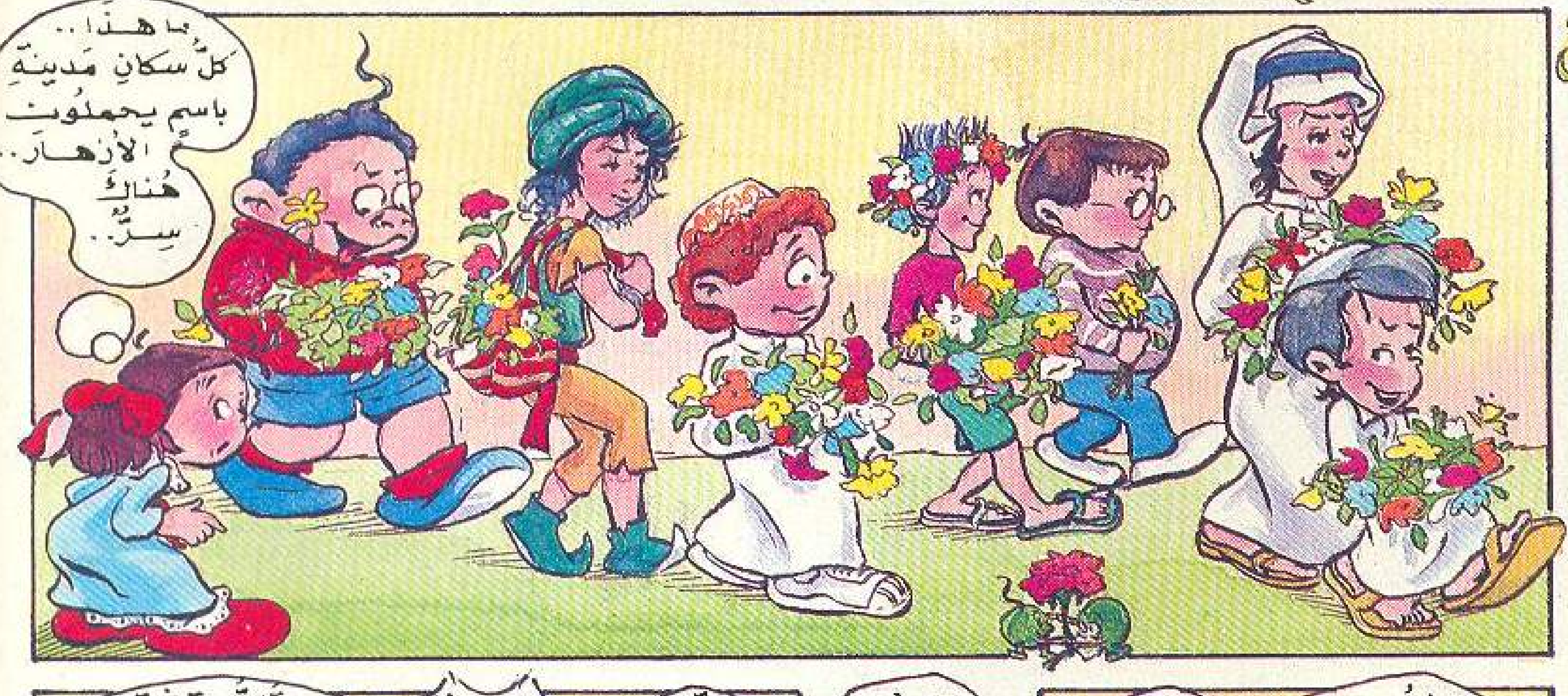
– لا تُصدّقْ كلَّ ما تراهُ ولا كلَّ ما تسمعُهُ

من الصديقة
منال محمد جمعة
مصر



مدينة باسم
لا أدرى لماذا استيقظتُ مبكراً اليومَ .. ربّما لأرَى مدينةَ باسمٍ تتألقُ في هذا الصّباحِ المشرقِ الجميلِ ..
سماءُ مَدينة باسم تمطرُ زهوراً أيضاً ..











ساعة الزهور تحتاج إلى إصلاح .. هل يمكن إصلاحها قبل الاحتفال..
التسمعون .. يجب إصلاح الساعة قبل موعد الاحتفال..
فحدث فى هذه الأمور المصيرية بعيداً عن هنا..
العصفورة نورا قالت إنها تقدم فى الوقت.
لقد رأيت فيما يرى النائم أن هذه الساعة لن يتصلح حالها إلا إذا أحضرنا الزهرة الذهبية
ما الذهبه الزهور .. ماذا يحدث لو أقمت نادياً للزهور .. ولن اتركك يازعيم تهزمنى هذه المرة..
الزهرة الذهبية التى فى البستان الذهبى الكائن فى جوف البئر المسحورة القائمة على أطراف غابة الجان التى يحرسها الغول داباب صديق عشمات الذى أوصلنى لغردان والسيد ساران وعثمان هذا خائف من فهمان .. فلنسرع ياشجاع لإحضارها..
هذا لأن دقات هذه الساعة مرتبطة بضربات القلب والوسيلة الوحيدة لضبطها هى التحكم فى ضربات القلب حتى لا تزيد .. مثل ستيف أوستن فلا تقلق ياسمسوم أوستن فأنا كلبوظ أوسكر الذى سيضبط لك ضربات قلبك..
لقد وجدت خريطة تسهل لنا دخول هذه الآلة الكبيرة..
يجب أن تدق الساعة فى موعدها..
أريد أن أنام فى هدوء ودون قلق..
لابد من إصلاحها..
نصلحها بشرط ألا يرانا أحد حتى لا يعوق حركتنا..
أحضر الأصدقاء كل ما يلزم لإصلاح الساعة..
هششش أتسمع وقع الأقدام؟ لنختبئ حتى لا يرانا أحد..
خخخخ
ياى .. ما أجمل هذه الزهور .. لقد وعدت الفراشة الحكيمة ألا أقطف زهوراً أبداً ولكن..
ولكن لا ضرر أن أقطف قليلاً منها..
سميه مغرمة بالزهور ولا تستطيع مقاومتها..
ششششراخ
آآخخ .. آسفة ياسيف رأيت الزرع يتحرك تصورت وجود فراشة..
هكذا أفقت ياهند.
هيا بسرعة من هنا قبل أن يرانا أحد..
سيف الجبار يغط فى نوم هادئ..
سيف .. هاا هاااه ..
هششش
السيد سيف الجبار..


الفرقة ٤٧.
ما الذي بيدك ياسيد سيف؟
لا تريهم ما بيدك يا سيف..
يبدو أن هذا السيد سارق شيئاً ولا يريد أن نراه..
فلسوف نجتمع في ملاعب التنس لنرى ماذا نفعل في أمر هذا السيد اللص..


هل سيبلغون الشرطة عني؟
ليس قبل أن يفتوا في أمرك.. فلنسرع..


وانطلق الأصدقاء في طريقهم إلى الساعة..
الباب مفتوح.. يبدو أن هناك من سبقنا..
المكان غريب يا ريشة..
لا وقت لذلك يجب أن نصلح الساعة أولاً..


أنا خائف.
السلام عليكم.


لولا سلامك سبق كلامك لأكلت لحمك قبل عظامك
هاهاهاها..
آآآه الغول عشمان


قولوا يا عم عشماوي أنتم أطفال طيبون.. ألم تروا الشاطر حسناً. فهمان كبير الغيلان يبحث عنه وأنا قلق عليه


أأأهلاً.. ععم عشمان يبدو لي أأأن الشاطر حسن ذذذهب للللبحث عععن الزززهرة الزذذهبية..


اللعنة.. هكذا دائماً الشاطر حسن.. غاوي متاعب وقلبي لا يطاوعني أن أتركه..
عم عشمان عم عم آآآه
وعندما يحضر هنا لإصلاح الساعة وإنقاذ البشرية يجد هذه المفاجأة في انتظاره آآخخ


الويل لك يا بمبة.. لقد رأيتك ولن أرحمك في المرة القادمة يا الحقوني
الزعيم.. بسرعة قبل أن يرانا..


بعد قليل..
الآن يجب أن نبحث عن الزمبرك
أي زمبرك هذا؟
هذا الزمبرك هو الذي يتسبب في تأخير
الوقت..
الآلات التي معي ليس بها أي زمبرك
أنظروا أين ريشة؟
ما رأيكم فيما قلت.. وأرجو ألا تطفئوا الأنوار مرة أخرى..
ماذا ياتوتة ريشة كما هي..
لم تتغير ولكنها فقط غيرت لونها..
اللعنة على هذه النظارة..
لنبحث عن الزمبرك.. أين الأدوات ياسيف؟
أعطيتها لرندة..
آخ خ خ.. لا أتذكر أين تركتها.. سأذهب أنا وتوتة للبحث عنها..
ما هذا.. شحنة معدنية غريبة.. سوف أستولي عليها.. أما أنت ياجاسر فحسابك طويل..
ثن تزاك
أين ذهبت هذه الأدوات ياتوتة؟!
غير موجودة..
ديف.. ديف قرصان الفضاء..
ألم نقل لك عدة مرات أن تغيري هذه النظارة؟
لقد وجدت الزمبرك.. هيا شدوا معي..
إستعد يارأس الدبوس ٣-٢-١- صفر..
بوم
٦٥ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠
لابد أن هناك خطأ حسابياً..
إسمعوا.. إسمعوا..
تك تك
تاك تاك
هذا سمسوم ماذا يفعل..
هاععع.. سمسوم أوستن.. والقلب الحديدي..
الحقي يا كلبوظ أو سكر..


لقدْ كُسِرَ الزمبركُ.. ماذا نَفعلُ؟
لا مفرَّ مِنْ تشغيلِها دُونَ زمبركٍ..
لقدْ ضَحيْنا بالزمبركِ مِنْ أجلِ السّاعةِ..
اطمئنُوا لَنْ تصلَ الساعةُ دُونَ الزمبركِ وليسَ لدينَا وقتٌ.. هيَا نرَي ماذَا نفعلُ كَيْ تدقَ السّاعةُ فِي مَوعدِها..
وبهذا تنتهِي رِحلتُنا داخلَ عالمِ الآلةِ أرجُو أنْ نكونَ قدْ وُفقْنا..
الآنَ نلحقُ بالاحتفالِ
بسمِ اللهِ ماشاءَ اللهُ.. ولا قوةَ إلاَّ باللهِ توكلْنا علَى اللهِ..
وكانتْ مُفاجأةً لمدينةِ باسِمٍ كلّها.. عندَما دقّتْ ساعةُ الزّهورِ مُعلنةً عَنْ انتهاءِ العامِ الأولِ لباسمٍ والاحتفالِ ببدءِ عامِها الجديدِ..
دينج دونج.. دينج دونج.. دينج دونج
١٣
٩
ساعة باسم
تمت

سنة حلوة يا باسم

حِـكَمٌ

– الكلامُ مثلُ الدّواءِ إنْ اكثرتَ مِنه أعياكَ وإنْ أقللتَ منه شَفاكَ

– من يخشَ السّؤالَ فلنْ يتعلمَ أبداً   من الصديق



محمد عبد الحليم غنيم

★ ★ ★ ★

طَـرائِفُ

– قالَ الجنديُّ للقائِد :

– إنَّ طائرةَ الأعداءِ تُصورُنا ياسيدِى ؟

قالَ القائدُ :

– إذنْ لا تبتسمْ !!

من الصديق
زكى عباس الحرز
الهفوف – السعودية

– الأمُّ وهِىَ ترَى ابنَها مُمزقَ الثّيابِ مجروحَ الوجهِ .

– ماذَا فعلتَ أيُّها الشقيُّ ؟

– كنتُ ألـعبُ مَعَ أصدقائي بالكرةِ ..

– هَلْ مَنْ يلعبُ بالكرةِ يُصابُ بهذه الجروحِ ؟

– نعمْ .. فقدْ كنتُ أنا الكرةَ ..!! محمد على الفرج

قصيدةٌ لباسمٍ

باسمٌ رَوضةُ الأجيالِ
بالصورةِ والكلمةِ ... والمقالِ
عارضٌ كلمةً شافيةً
لشابٍّ غضٍّ وأطفالِ
باسطُ العِلمِ للصغارِ
مُيسراً سهلَ المنالِ
علَى بساطِ باسمٍ السحرىِّ
دعوةٌ كريمةٌ لعربٍ أشبالِ
واصلُ الشرقِ بالغربِ
مُحققُ الأماني والآمالِ

من الصديق /بكرى ياسين
المغرب

★ ★ ★ ★

أمثالٌ

– اذكرْ عندَ الظلمِ عدلَ الله فيكَ وعندَ القدرةِ قدرتَه عليْك

– الابتسامةُ هِىَ اللّغةُ الوحيدةُ الّتى لا تحتاجُ إلَى ترجمةٍ   من الصديقة
داليا خالد محمود
السعودية

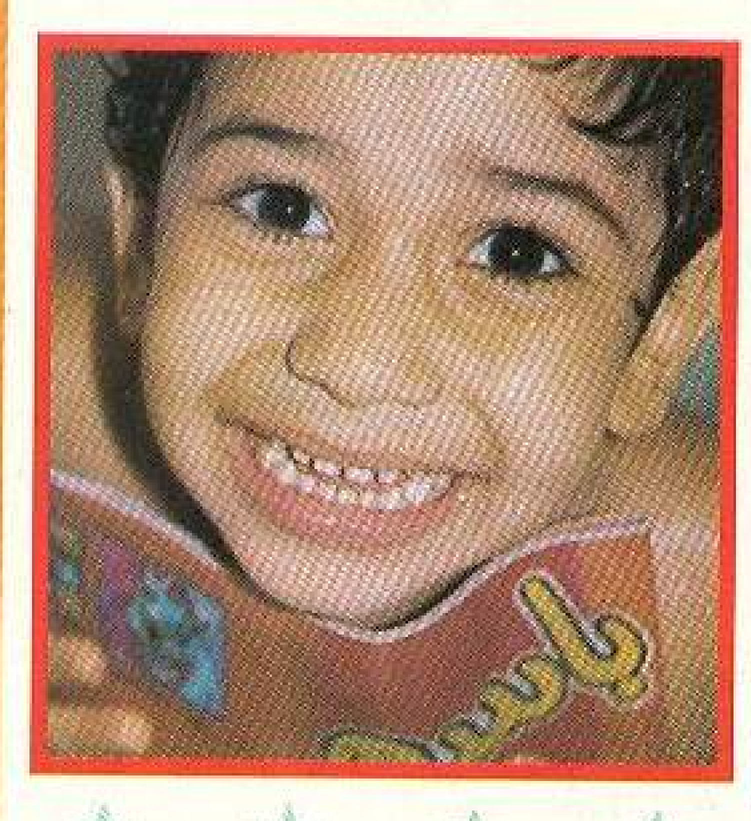
ناجحٌ جدّا

ذَهبَ طفلٌ اسمُه علي علوى إلَى مدرستِه ليرَى نتيجةَ الامتحانِ ولكنَّه وجدَ أسماءَ علىَ شهدِى ، علي سمير ، علي حسنٍ .. ولمَّا عادَ إلَى المنزلِ سألته والدتُه :

هَلْ نجحتَ فى الامتحانِ ..؟

فردَّ قائلاً .. لقدْ نجحتُ ولكنَّ أبي سقطَ .

من الصديق
عمر مؤنس زهيرى



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

هل تعلم

• يَحدثُ (البرقُ) نتيجةَ اصطدامِ سحابتين إحداهما مُوجبةٌ والأخرَى سالبةٌ وهُنَا يَسقطُ المطرُ وَنرى وميضَ ضوءٍ سَريعٍ نتيجة احتكاكِ السّحابتيْن مَعَ سماعِ صوتِ فَرقعةٍ . على جمعة العميدى
سلطنة عمان

• يُوجدُ ٨٠٠٠ نوعٍ تقريباً مِنَ النملِ .
والنملةُ الأمُّ تتزاوجُ فى حياتِها مرةً وَاحدةً كما يمكنُها أنْ تعيشَ ١٥ عاماً .

عقيل أحمد القرنى
القنفدة – السعودية

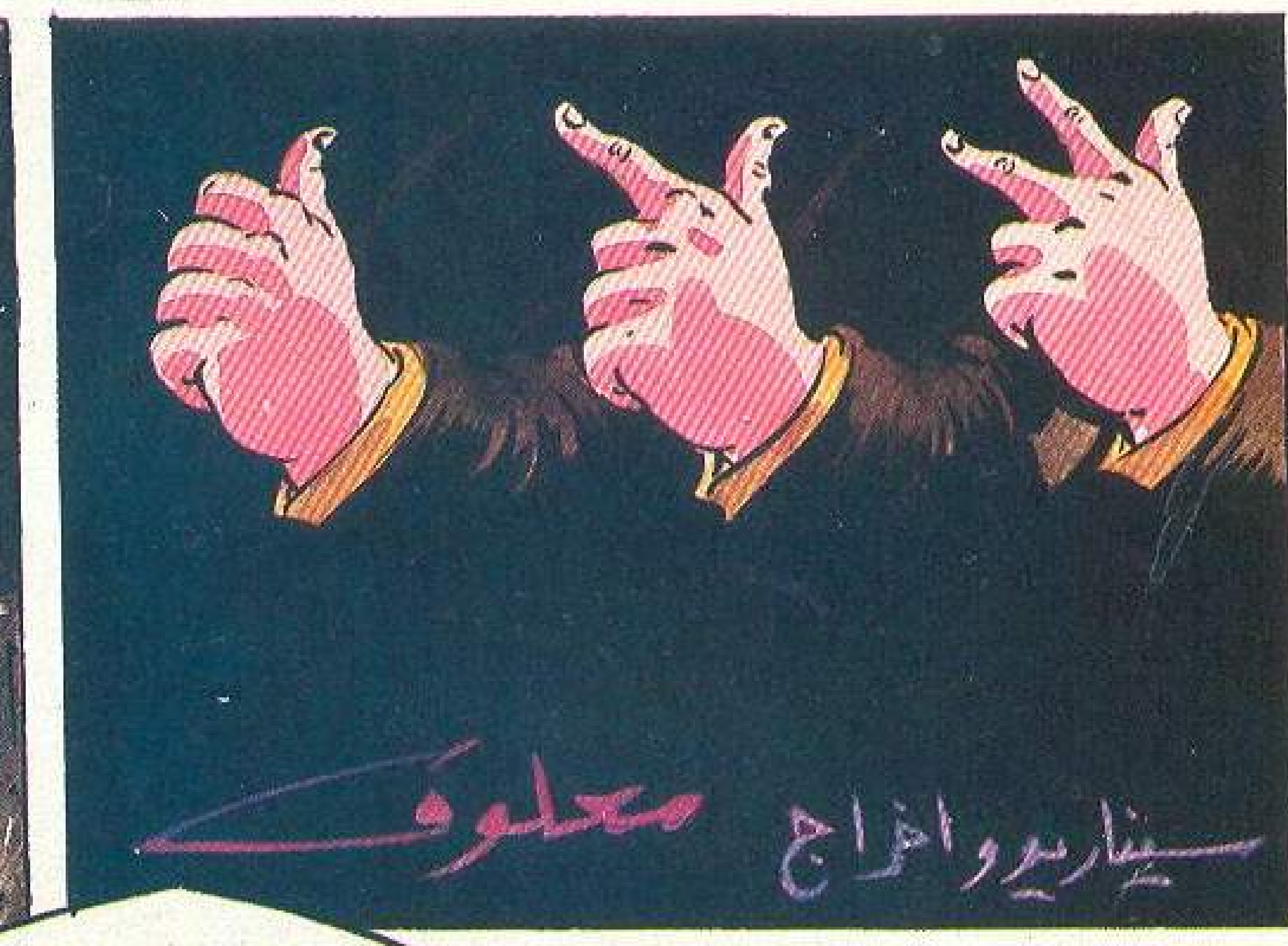
صَدقْ أوْ لاَ تُصدقْ

• فى عامِ ١٩٣٦ أصيبَ شَخصٌ انجليزىٌّ برصاصةٍ طائشةٍ مِنْ بندقيةِ صَيدٍ وأخبرَهُ الطبيبُ بعدمِ استطاعتِـه استخـراجَ الرصاصةِ مِنْ حلقهِ . وأنْ يَعيشَ بها .. وفي عامِ ١٩٦٠ شعرَ هذَا الشخصُ بألمٍ شديدٍ في حنجرتِه .. وسعلَ سعالاً شديداً .. فإذَا بالرصاصةِ تخرجُ مِنْ فمِهِ بعدَ أنْ مكثتْ فى حلقِه ٢٢ عاماً

• الهندىُ العجيبُ :

استطاعَ شابٌ هندىٌّ أنْ يقفزَ مِنْ قطارٍ يسيرُ بسرعةِ ٩٠ ميلاً فِي الساعةِ وأنْ يقفَ علىَ قدمٍ واحدةٍ لمدةِ ٣٣ ساعةً متصلةً .. وأن يبلعَ ٦٥ حبةً منومةً دُونَ نومٍ وأنْ يأكلَ كيلو جرامين مِنْ الزجاجِ المكسورِ .

من الصديق
نجيب حمود أمين
جدة


سيناريو واخراج معلوف


صوّر..


سيداتي آنساتي سادتي.. قرائي الأعزاء مساءَ الخيرِ..
مِنْ استوديوهات باسم يسرُّنا أنْ نقدّمَ لكم برنامجنا اليومَ مَعَ أبطالِ مجلّتِكم الذين أمتعونا على صَفحاتِها طوالَ عامٍ مضَى..
وممّا يَبعثُ في نفوسِنا السّعادةَ وجودُ ضيفِنا الكبيرِ معنا اليوم! أقدّمُ لكم باسم


أهلاً بك في برنامجنا يا باسمُ!
مرحباً مرحباً..


آ.. نبدأُ حديثَكَ معنا بسُؤالٍ لا أجدُ لَهُ إجابةً وهُوَ عنْ سرِّ نجوميتِكَ عِندَ القرّاءِ وسرِّ إعجابهم الكبيرِ بِكَ؟!


نُجوميّتي؟ همم.. دَعني أرَ! هُناكَ طبعاً شجاعتي وبطولتي واقدامي.. اقدامي، ثمَّ هناكَ أيضاً ثقتي بالنفسِ و.. و.. بعدُ النظرِ والدّهاءُ والموْهبةُ و..
اقدامُك؟
التّواضعُ؟
والتّواضعُ بالطبع فهذا هو أول صفاتي.



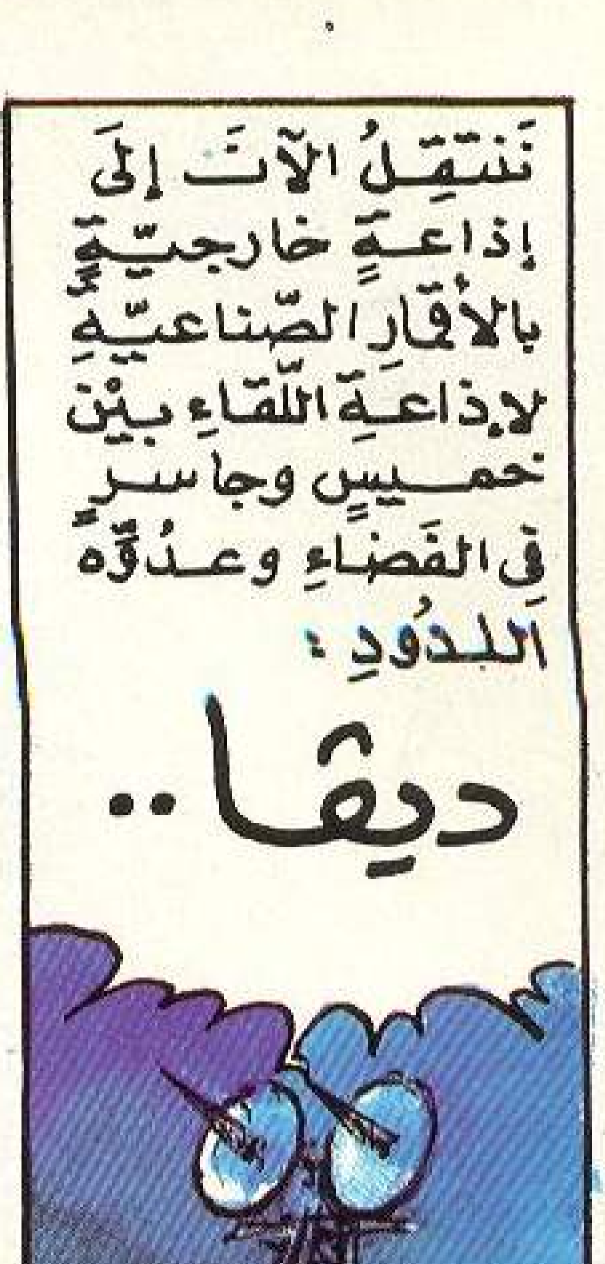




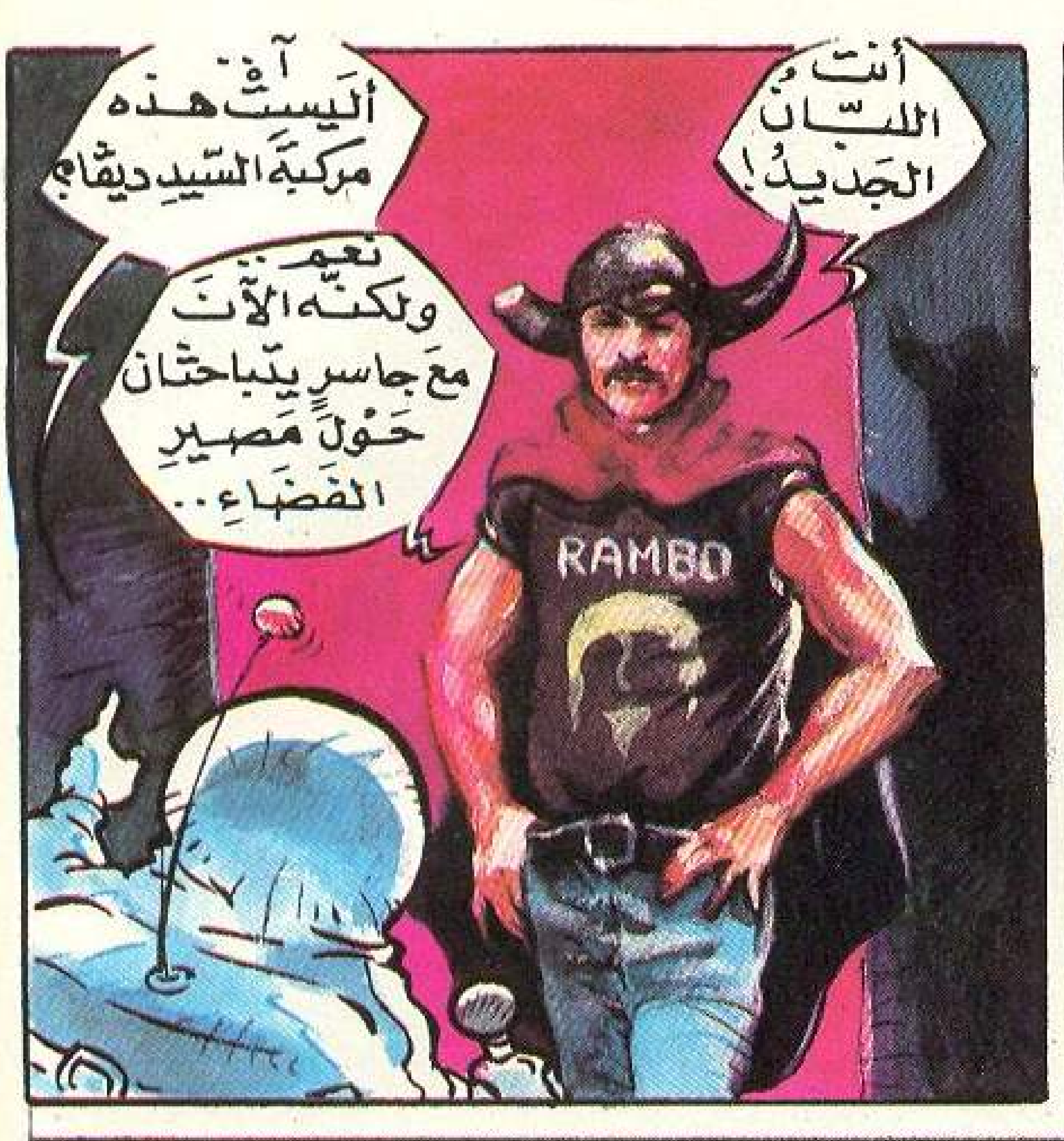




شيزوفرينيا: تعني انفصاماً أو انقساماً في الشّخصيةِ ، حيثُ يقومُ الشخصُ بأكثرِ من دورٍ في الحياةِ أحياناً يتقمصُ دورَ الطبيبِ .. وأحياناً يكونُ شريراً ..


ننتقل الآن إلى إذاعة خارجية بالأقمار الصناعية لإذاعة اللقاء بين خميس وجاسر في الفضاء وعدوه اللدود:
ديڤا..

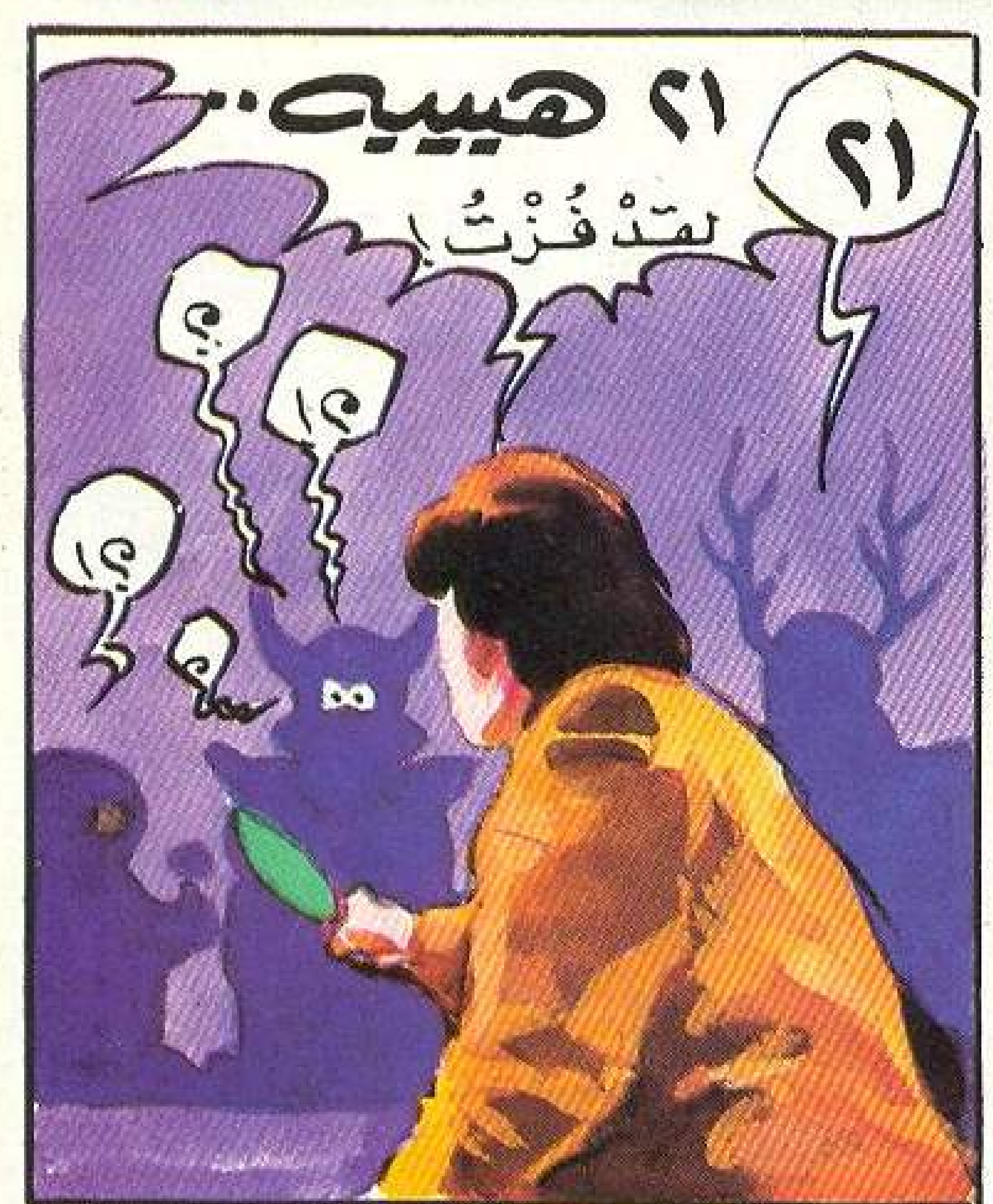

من؟
أنا خميس إفتح!
BEWARE OF DOGS
احترس من كلاب الحراسة


أنت اللبان الجديد!
آف.. أليست هذه مركبة السيد ديڤا؟
نعم.. ولكنه الآن مع جاسر يتباحثان حول مصير الفضاء..
RAMBO

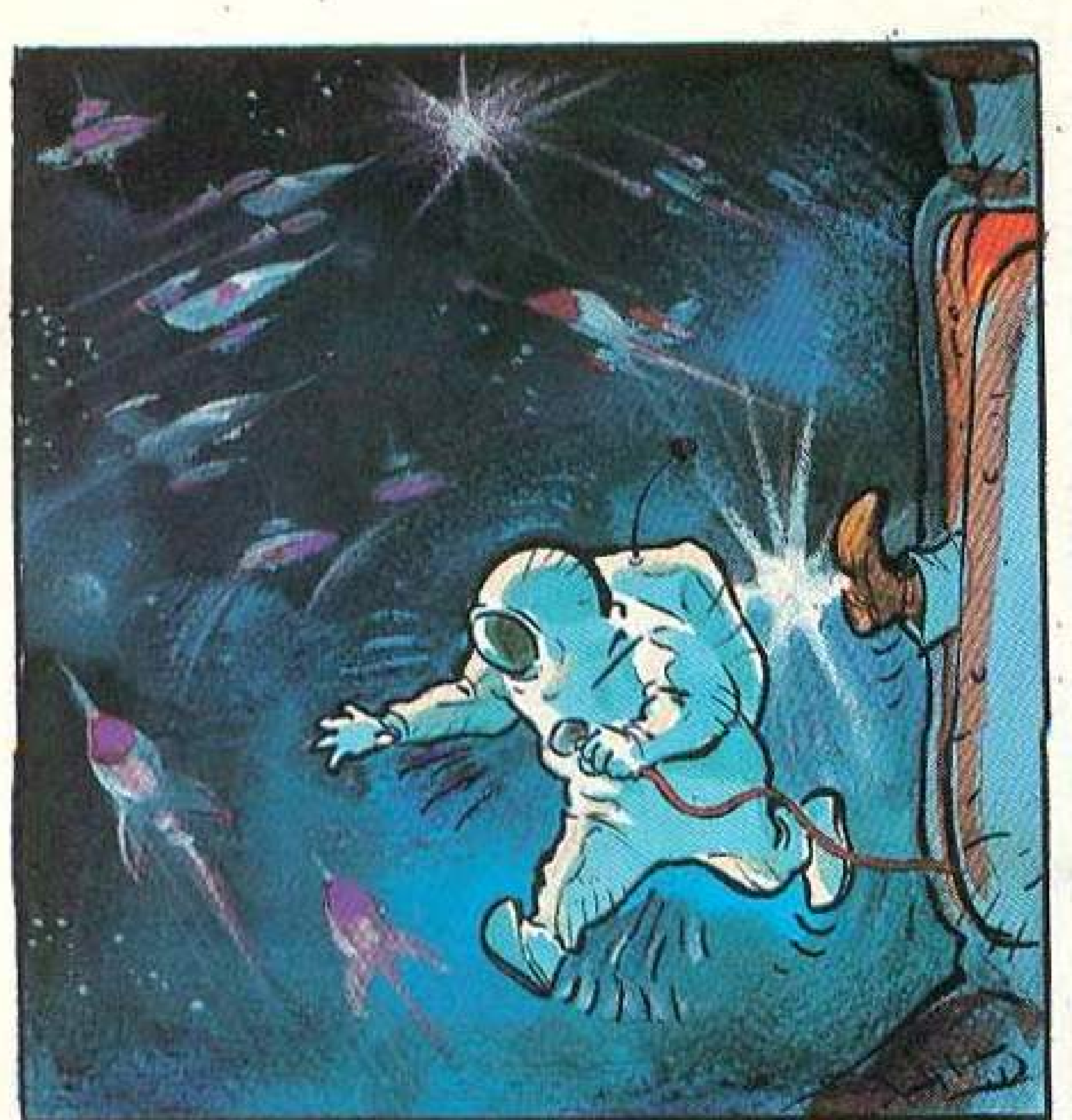

والآن لقاء القمة مع ديڤا العدو اللدود لبطلنا الكبير جاسر في الفضاء في مؤتمرهما حول مصير الفضاء..
غير معقول أنني أخسر طوال الوقت لابد أن هذا الحكم متحيز لسيده.
ديڤا يكسب!
نياهاهاها


مرحباً سيد ديڤا.. لقد أمتعتنا كثيراً بهزائمك المتكررة أمام جاسر في الفضاء، ونود أن نسأل لماذا لا تنزع خوذتك أبداً.. هل من سبب؟
إنها مسألة مبدأ.. فهي ترعب أعدائي.
إنها مرعبة فعلاً.. ومع ذلك لم أرك تلبس النظارة من قبل.


النظارة؟ لقد نصحني بها الأطباء بعد ما لاحظوه من احمرار عيني
وهل أوقفت الحرب نهائياً مع جاسر.


٢١ هيييه..
٢١
لقد فزت!
؟!
؟!
؟!


لَقدْ فزتُ .. لَقدْ فزتُ ..
لَقدْ فازْ
أيُّها الوغدُ! كنتُ أتكلمُ مَعَ خميسٍ وخَدعتنِي ..
أينَ كلابُ الحراسَةِ ؟




وبَعدَ أخبارِ الصّراعِ الرّهيبِ فِي الفَضاءِ نُواصلُ جَولَتَنا الداخِلِيّةَ مَعَ آخرِ تَطوّراتِ المعاركِ بيْنَ قُواتِ بُمبةَ المفترسِ والزعيمِ وهِيَ تَدخلُ شهرَها الثامنَ .. وقدْ كبّدتْ قواتُ بمبةَ، جُيوشَ الزّعيمِ خسائرَ فادحَةً فِي الشوكولاتَةِ والمعدّاتِ .. فإلى هُناكَ ..

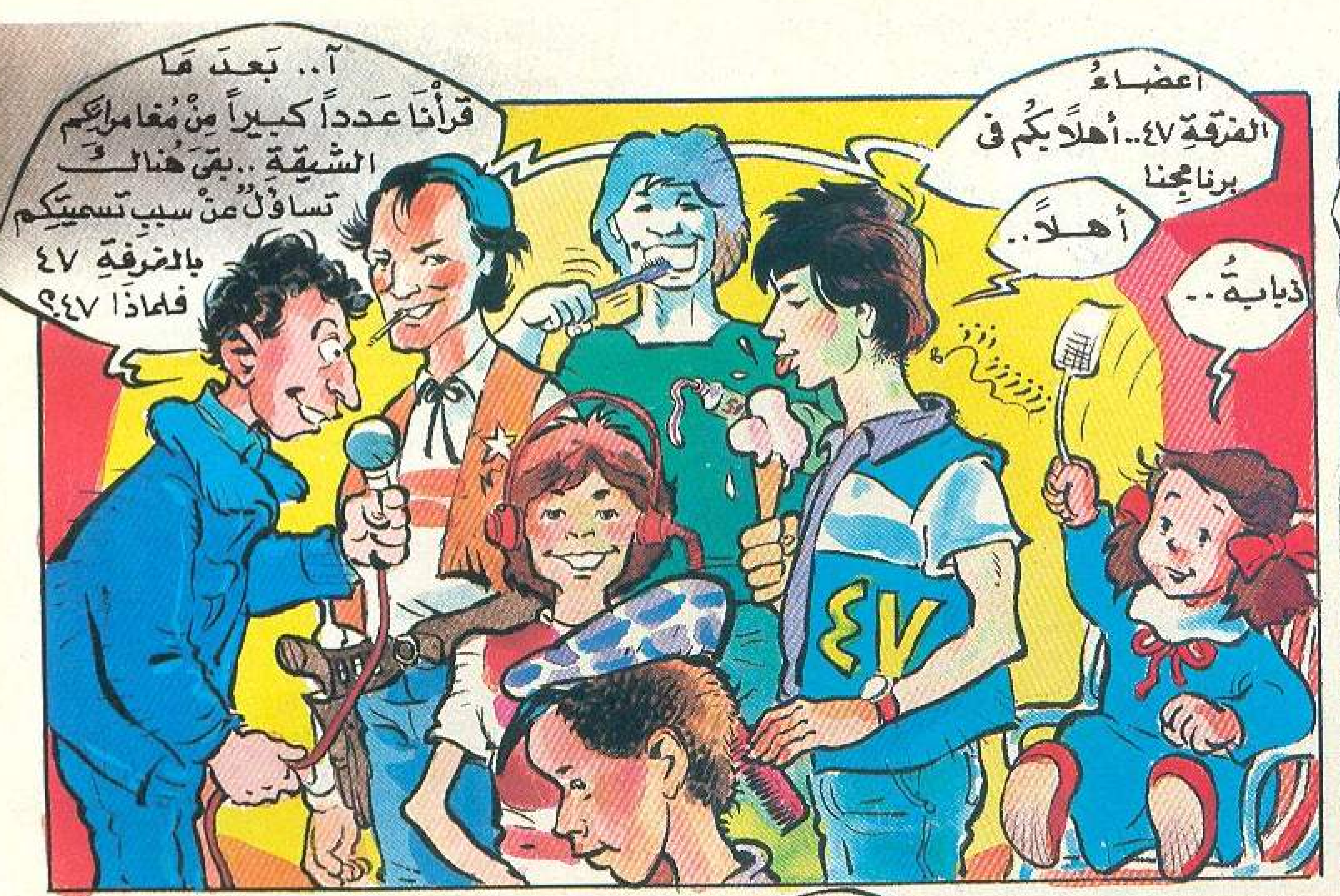

مَرحباً يا بُمبةُ! لقدْ انقَضتْ شهورُ عَلَى ظُهورِكَ عَلَى صَفحاتِنا .. وأرَى أنَّ الحَربَ بينَكَ وبينَ الزعيمِ مازالتْ مُستمرةً .. أليسَ هناكَ حَلٌّ سِلميٌّ ..
حلٌّ سلميٌّ؟ لقدْ خطفَ الزعيمُ الغبيُّ عصفورةً شهيرةً منْ المجَلّةِ .. ويرفضُ ارْجاعَها ..
العصفورة دورَا ..

هَلْ صَحيحٌ أيُّها الزّعيمُ ما يدّعيهِ بُمبةُ المفترِسُ بِأنّكَ خَطفتَ العصفورةَ بغَرضِ بيعِها لِمجلّةٍ مُنافِسةٍ ؟
العصفورة دورَا ؟
إنّها ادّعاءاتٌ كاذبةٌ!! لقدْ رأيتُ هذَا البدينَ وهُوَ يبادِلُها بعلْبةِ شوكولاتَة ..


هذَا وقدْ نَزلَ أرضَ المَعاركِ فريقُ النّسورِ وهُم فِي طَريقِهم لإحْرازِ هَدفِ الفوْزِ ولكنّهم لا يجدُونَ المَرْمَى ..

٤


وبعد هذه الاستراحة القصيرة.. لنا لقاء الآن مع الـ..
الـ.. الفقرة.. الفرقة ٧٤
الفرقة ٤٧


أعضاء الفرقة ٤٧.. أهلاً بكم في برنامجنا
أهلاً..
ذبابة..
آ.. بعد ما قرأنا عدداً كبيراً من مغامراتكم الشيقة.. بقي هنالك تساؤل عن سبب تسميتكم بالفرقة ٤٧ فلماذا ٤٧؟


المسألة غاية في البساطة.. فأنت تعرف جيداً أن عددنا في الفريق ستة.. فإذا ما قسمنا الرقم على ثلاثة وأضفنا الجزر التربيعي مضروباً في نفسه وقسمنا النتيجة على أربعة فهذا يعطينا الرقم ٤٥ وهنا كل ما يتبقى اثنان يمكننا إضافتهما لنحصل على النتيجة ٤٧
ستة فقط؟
مُدهش!
تمنياتي بالتوفيق..


تنتقل الكاميرا الآن إلى أماكن التصوير الخارجية لتلتقي مع النجم الشاب
الشاطر حسن!


أهلاً يا شاطر.. كيف حالك وحال والدك حسن؟ وسؤالنا الآن لمخرج الحلقات: لماذا هذه الغيبة الطويلة، لقد امتلأت مكاتبنا برسائل تسأل عن رحلة الرجوع فمتى يا ترى؟
آ.. قريباً إن شاء الله.. فأنت تعرف مشاكل الإنتاج في التصوير.. الخارجي وبناء الديكورات.. ثم إن الغول مرتبط حالياً في قصة أخرى مع السندباد البحري..
لابد أن السندباد يدفع أجراً أكبر..

فعلاً.. لقد ارتبطتُ مع السّندباد البحري.. ولكننا الآن نُصوِّرُ المشاهدَ النّهائيّة

وصحيحٌ أيضاً أنك تنوي الاشتراك في قصصٍ أخرى لحسابِ مجلاتٍ مُنافسةٍ..

نشكرُ السيد الغول..

مَنْ قالَ هذا؟

العصفورةُ..

العصفورة روزا الخائنة إنها لا تكتمُ سرّاً أبداً..

بعدَ مشاهدتِنا للأبطالِ على الطّبيعة نعودُ ونكملُ الحديثَ مع ضيفِنا الكبيرِ باسم..

خخخخ



ماذا يحدث هناك؟!

من أين لي أن أعرف؟ إنهم شلة مجانين يحطمون كلّ ما يجدون أمامهم..

أخ أبطالُ مجلّة..

يبدو أنهم عصابةٌ وعلى رأسها شرطيان متخلفانِ وجملٌ بلاستيك وبعضُ الحيواناتِ البلهاء..

لابد أنّهم يُريدونَ لفتك باسم..

؟؟

ماذا تفعلُ الآنَ؟

إنني أطلبُ المطافئَ أو أيّ شيءٍ.. أينَ باسم؟

لابدّ أنه يُحاولُ الآنَ تحطيمَ الرقمِ القياسيّ في مائةِ مترٍ حواجزَ.

تمت

سنة حلوة يا باسم

سيناريو: أبو ريم   رسوم: عفت حسني











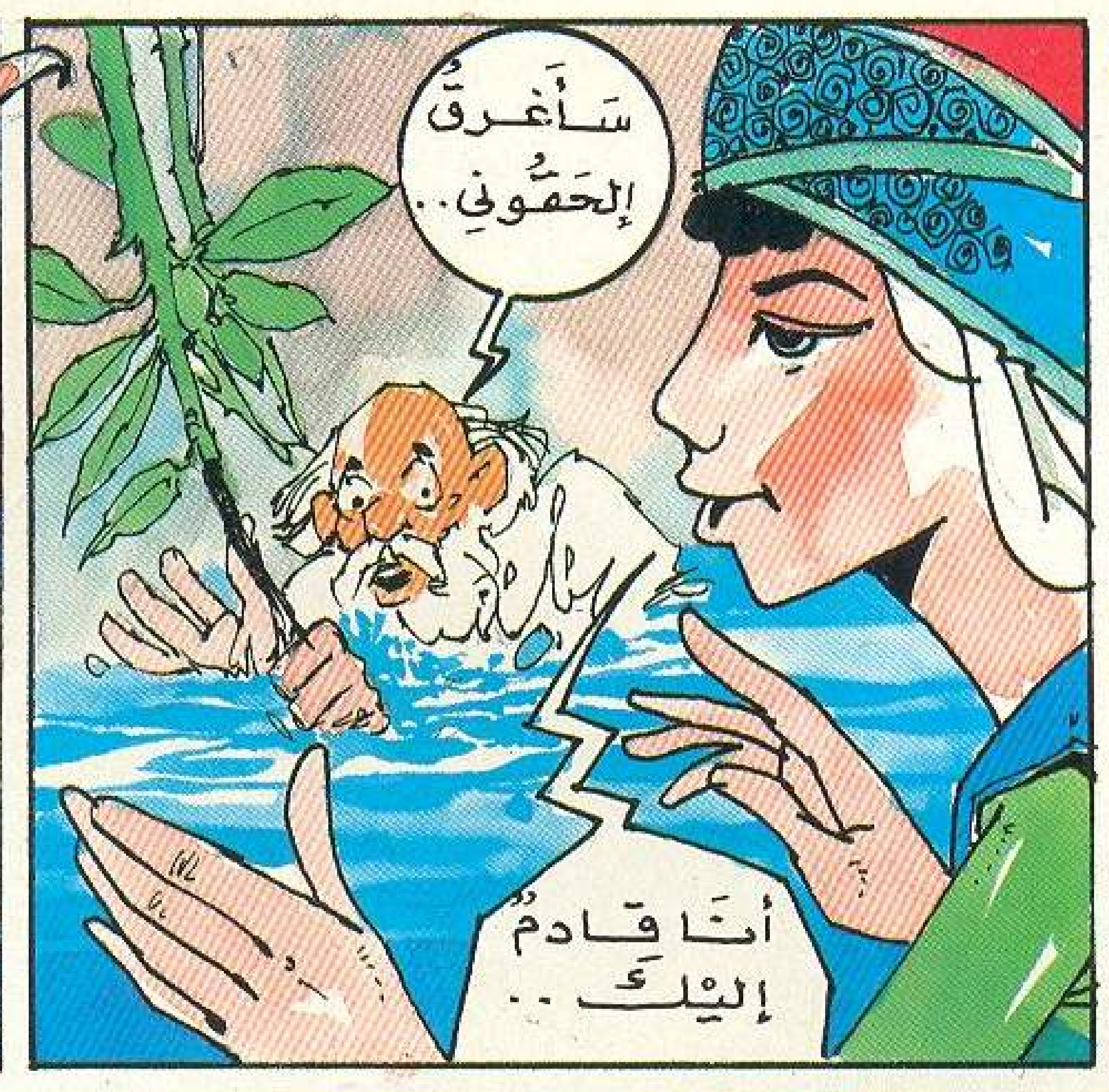







وفي نفس الوقت..
هاهو بيت هيثم.. هيّا نذهب ونسأله عن ريشة..
ربّما وجدنا عنده شيئاً للأكل..
الحقيقة أنا لم أرها.. ربّما كانت العصفورة نورا تعرف مكانها..
وماذا تنتظر.. أطلقها بسرعة..
هيّا يا نورا..
إعرفي مكان ريشة..
مضى وقت طويل ولم تعد نورا..
اختفت هي أيضاً.. هيّا سنبحث في مكان آخر..
هذه المدينة لا تريد أن تسقط لم يعد لديّ وقت..
أسوارها منيعة ياسيّدي القائد..
هيّا اهجموا.. حرّروا المدينة.. يجب أن أستعد للحفل..
هذه هي غنائم المدينة ياسيّدي القائد.. ذهب.. مجوهرات.. لؤلؤ.. عقود.. ثياب كل شيء..
فقط.. أريد عدداً من مجلّة باسم..
وفي أعماق الحكايات..
إلى أين أتّجه.. لقد ضللت الطّريق ما هو الطّريق الصّحيح؟

















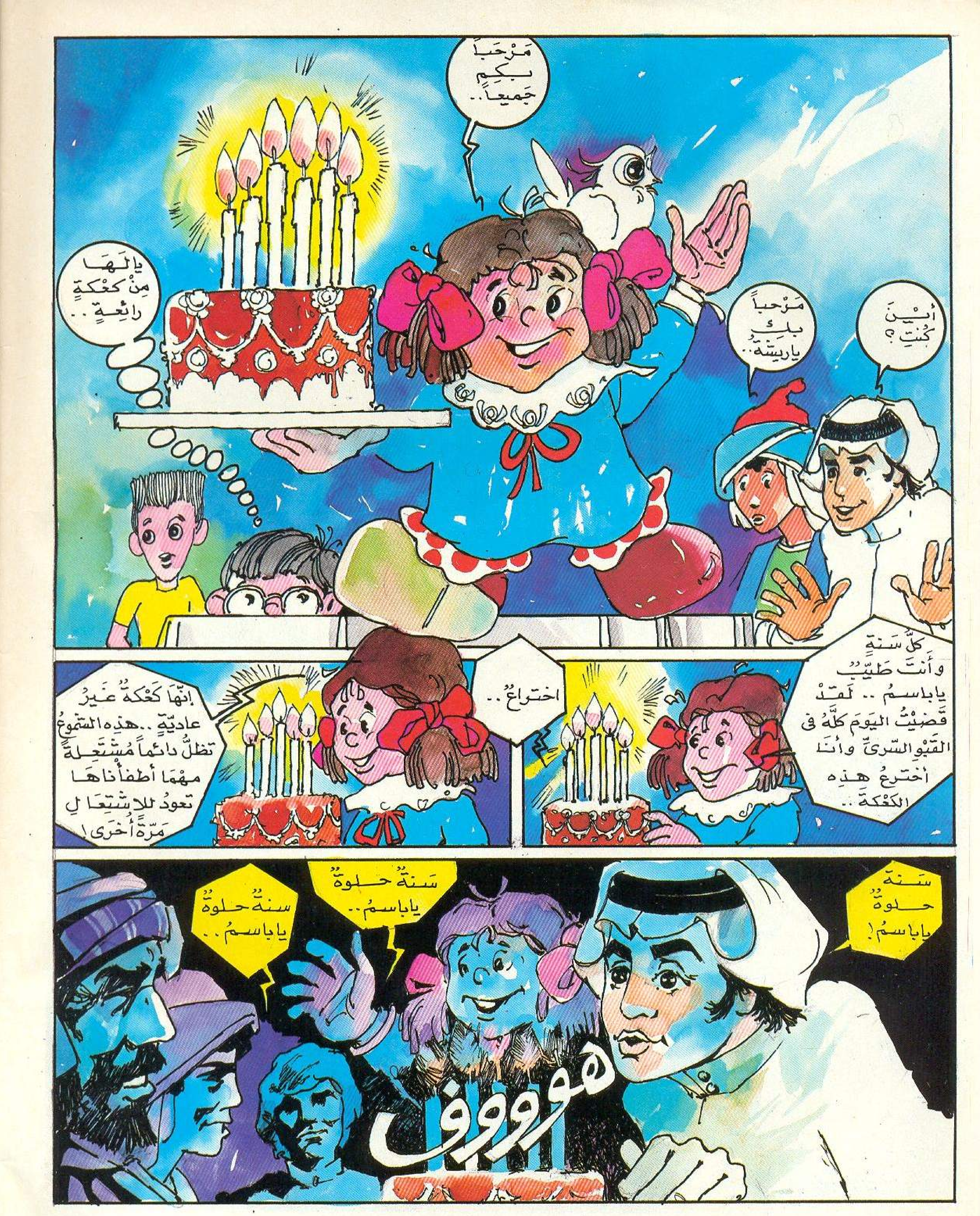
باسم كان مشغولاً..







لَقَدْ دَعَوتُ الجَمِيعَ إلَى الحَفلِ السَّنَوِيّ .. ولا أُرِيدُ أَنْ يَتَغَيَّبَ أَحَدٌ ..
سَنَذهبُ لِلبَحثِ ..
ونحنُ غَيرُ مُقتنِعِينَ ..
ولا راضِينَ ..
وجاءَ المساءُ ..
لَقَدْ حَضَرَ الضُّيوفُ، ماذا أَفعلُ؟
كُلَّ سَنَةٍ وأنتَ طيبٌ ياباسمُ، أَيْنَ رِيشَةُ؟
تحياتي ياباسمُ
تَحياتي ياباسمُ .. أَيْنَ رِيشَةُ؟
أَحْلَى الأمنيات ياباسمُ ولكنْ أَيْنَ رِيشَةُ؟
الجَمِيعُ يَسأَلُونَ عَنْ رِيشَةَ .. سَوْفَ تَكُونُ الحَفلَةُ كَئيبةً بِسَبَبِ غِيابِها.


مرحباً بكم جميعاً..
أين كنتِ؟
مرحباً بكِ ياريشة..
يا إلهي من كعكة رائعة..
كلُّ سنةٍ وأنت طيّب ياباسم.. لقد قضيتُ اليومَ كلَّه في القبو السرّيّ وأنا أخترعُ هذه الكعكة..
اختراع..
إنّها كعكةٌ غيرُ عاديّةٍ.. هذه الشموعُ تظلُّ دائماً مشتعلةً مهما أطفأناها تعودُ للاشتعالِ مرّةً أخرى!
سنةٌ حلوةٌ ياباسم!
سنةٌ حلوةٌ ياباسمُ..
سنةٌ حلوةٌ ياباسمُ..
هووووف







سنة حلوة ياباسم!

تمت

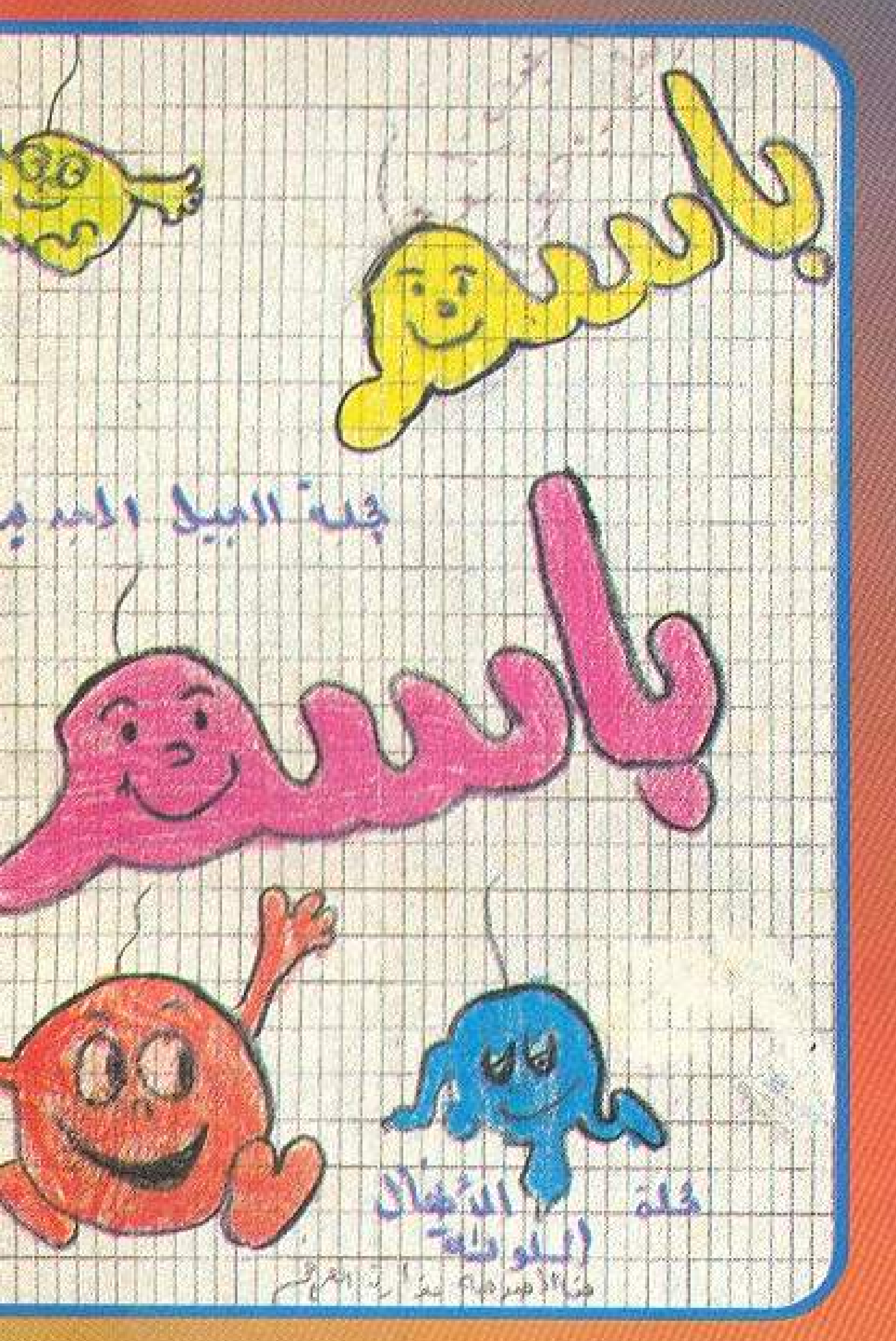
نادى الرسامين

على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية . أرسل الينا برسوماتك على العنوان التالى : ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية اكتب على الظروف الخارجي (مجلة باسم)

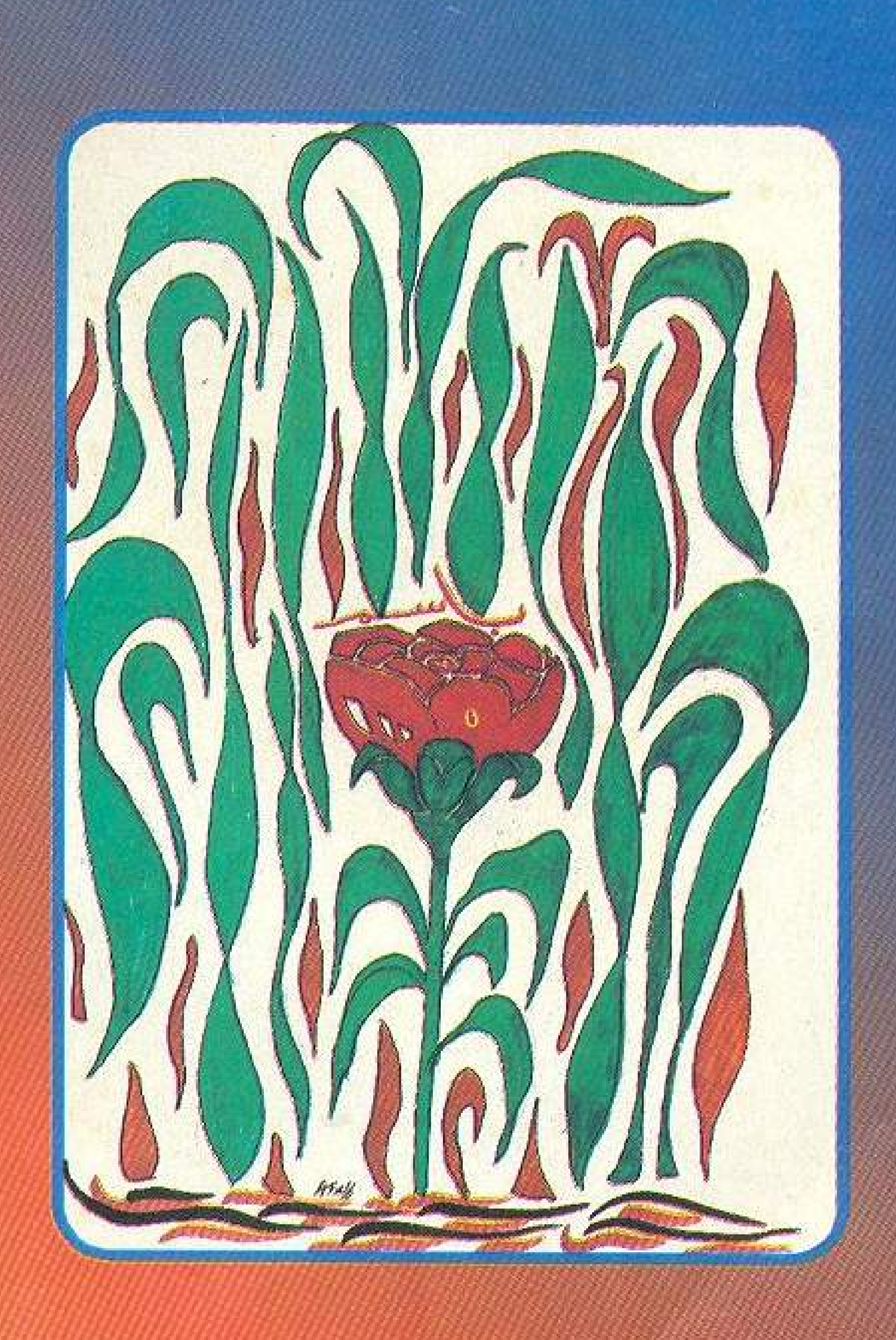


تهنئة لباسم فى عيدة السنوى من الصديق : مرزوق على العتيبى

-إلى مجلتنا حبيبتنا باسم اهديك هذ
من الصديق محمد موسى الص



مجلة الجيل الجديد من الصديقة : لوازة عبد ا



كل عام وانت طيب ياباسم من الصديق هيثم فايز عبد الحميد



مجلة الجيل الجديد

شر :



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

المشرف على التحرير
جمال عنايت

المشرف الفنى
سمير عبدالمنعم

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution

الإدارة العامة ت : ٦٦٩٤٧٠٠
ص.ب : ١٣١٩٥ الرمز البريدى ٢١٤٩٣
فاكسيمل : ٦٦٠٧٩٠٨

الفروع		
جدة	ت : ٦٦٥٣٢٥٣	٦٦٥٥٠٢١
الدمام	ت : ٨٢٧٦٣٦٢	٨٢٧٢٥٧٥
مكة	ت : ٥٤٥٩٩٠٠	٥٤٥٩٧٧٧
تبوك	ت : ٤٢٣١٨١٢	٤٢٣١١٦٤
الرياض	ت : ٤٩١٦٧٣٧	٤٩١٦٧٤١
المدينة	ت : ٨٣٣٥٤١٩	٨٢٥١٤٣
الطائف	ت : ٧٤٥٤٢٢٢	٧٤٩١٨٣١
جيزان	ت : ١٢٢٠١٠٤	

امتياز الإعلان

تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Soie Agen

TIHAMA
Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة	ص.ب	هاتف
فرع جدة	٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢	٦٤٤٤٤٤٤
فرع الرياض	٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢	٤٧٧١٠٠٠
فرع مكة المكرمة	١	٥٤٥٠٥٤٥
فرع الدمام	٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١	٨٤٢٠٤٣٤
فرع أبها	٥٢٢	٢٢٥١١١١
مكتب الطائف	١٢٤٥	٧٣٦٦٦٩٠
مكتب حائل	١٣٣٢	٥٣٣٢٢٣٥
مكتب القصيم	٢٣٢ بريدة	٣٢٣٢٢٠٠
مكتب ينبع	٨٨٥	٣٢٢٣٦٦٦
مكتب لندن	المركز الصحفى	٣٥٣٥٦٧٥

الاشتراك : قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٠٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى . وترسل طلبات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفى مصدق بالقيمة على العنوان التالى : مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .



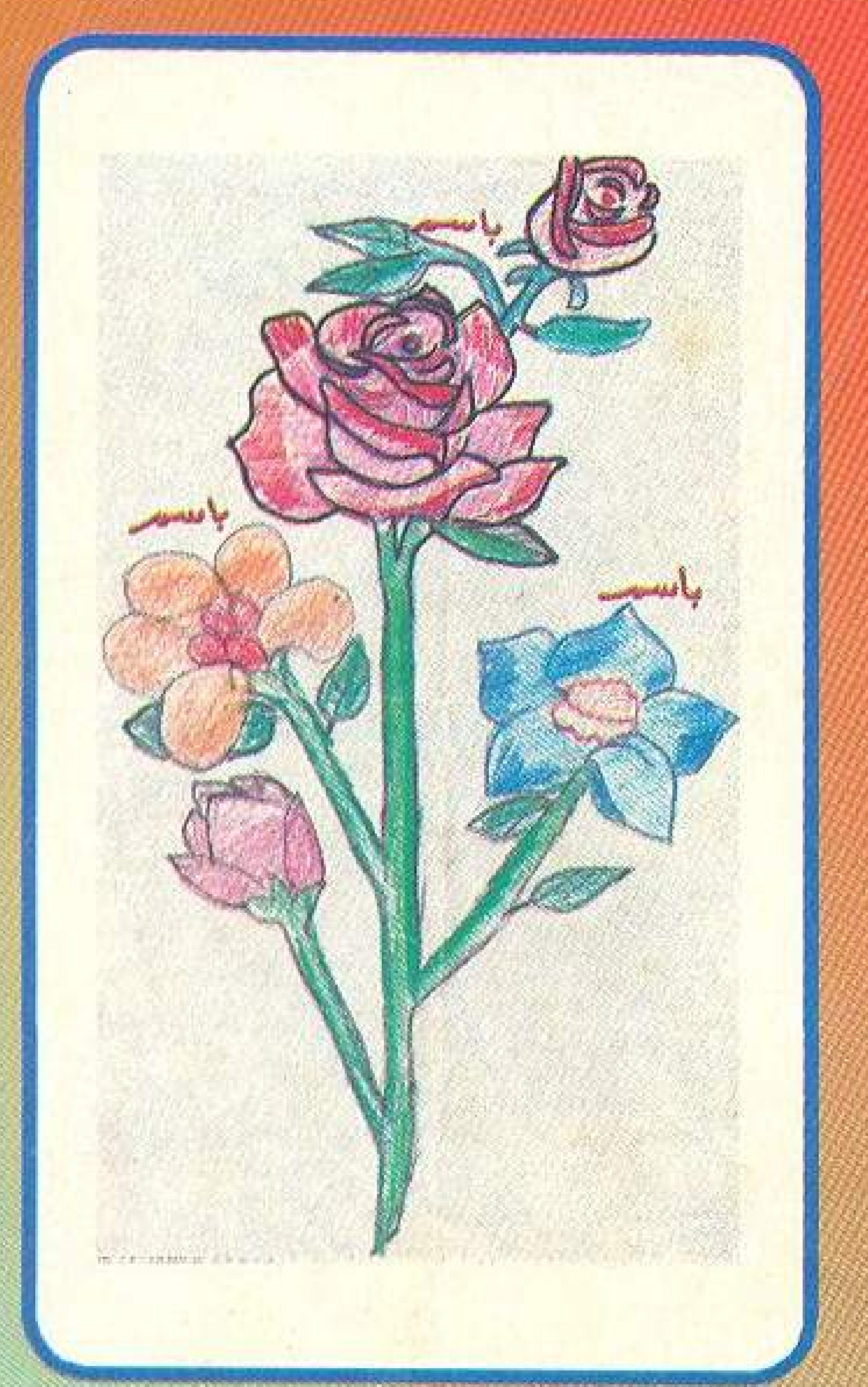
كل عام وانت بخير ياباسم من الصديقة : أماني الحميد



– إلى مجلة باسم المفضلة والمحبة من الصديق : هيثم محمود النجار

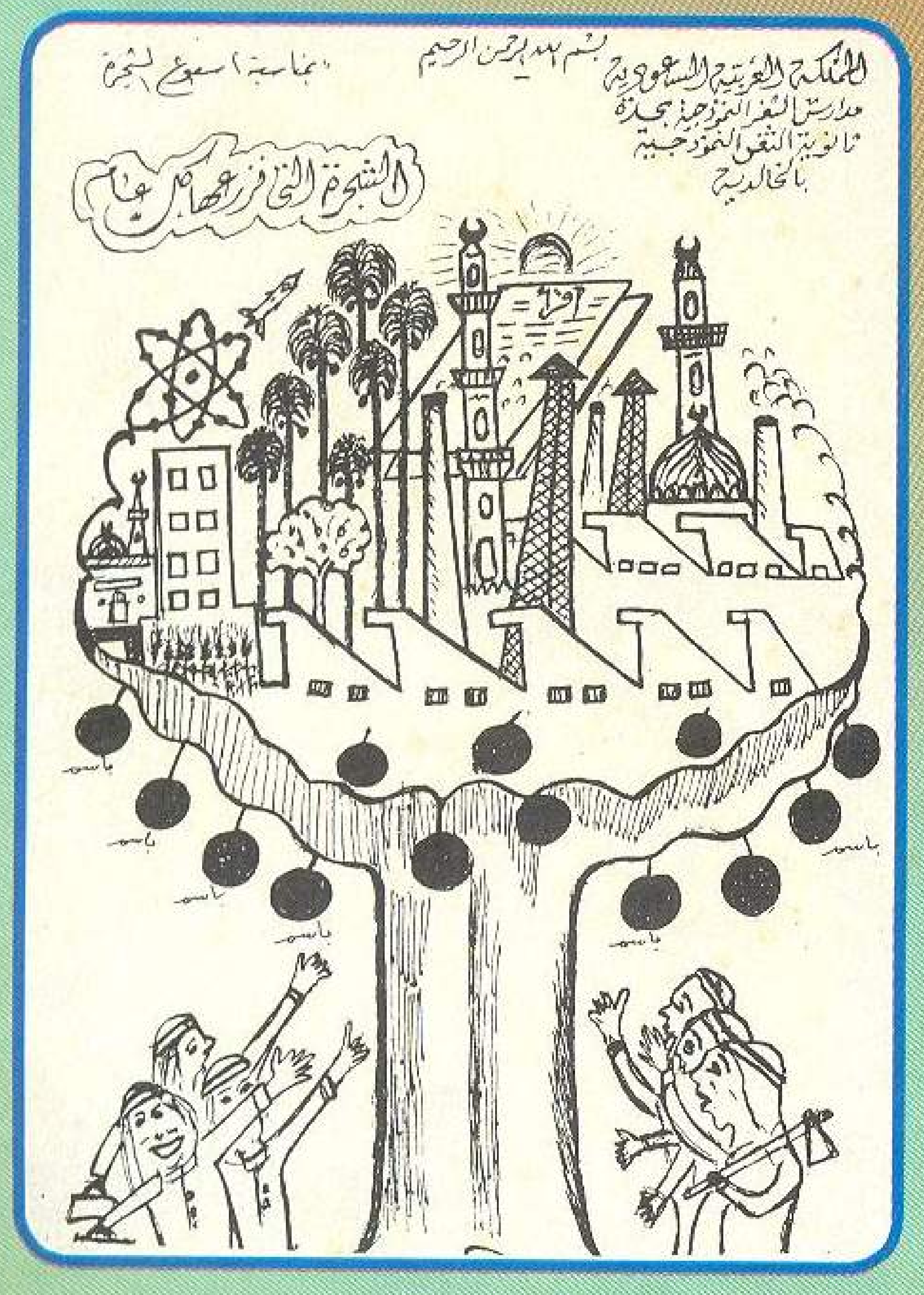


– مزهرية إلى باسم من الصديق : صالح سعيد هلال – سلطنة عمان



– وردة إلى باسم من الصديق

على محمد جديع – السعودية

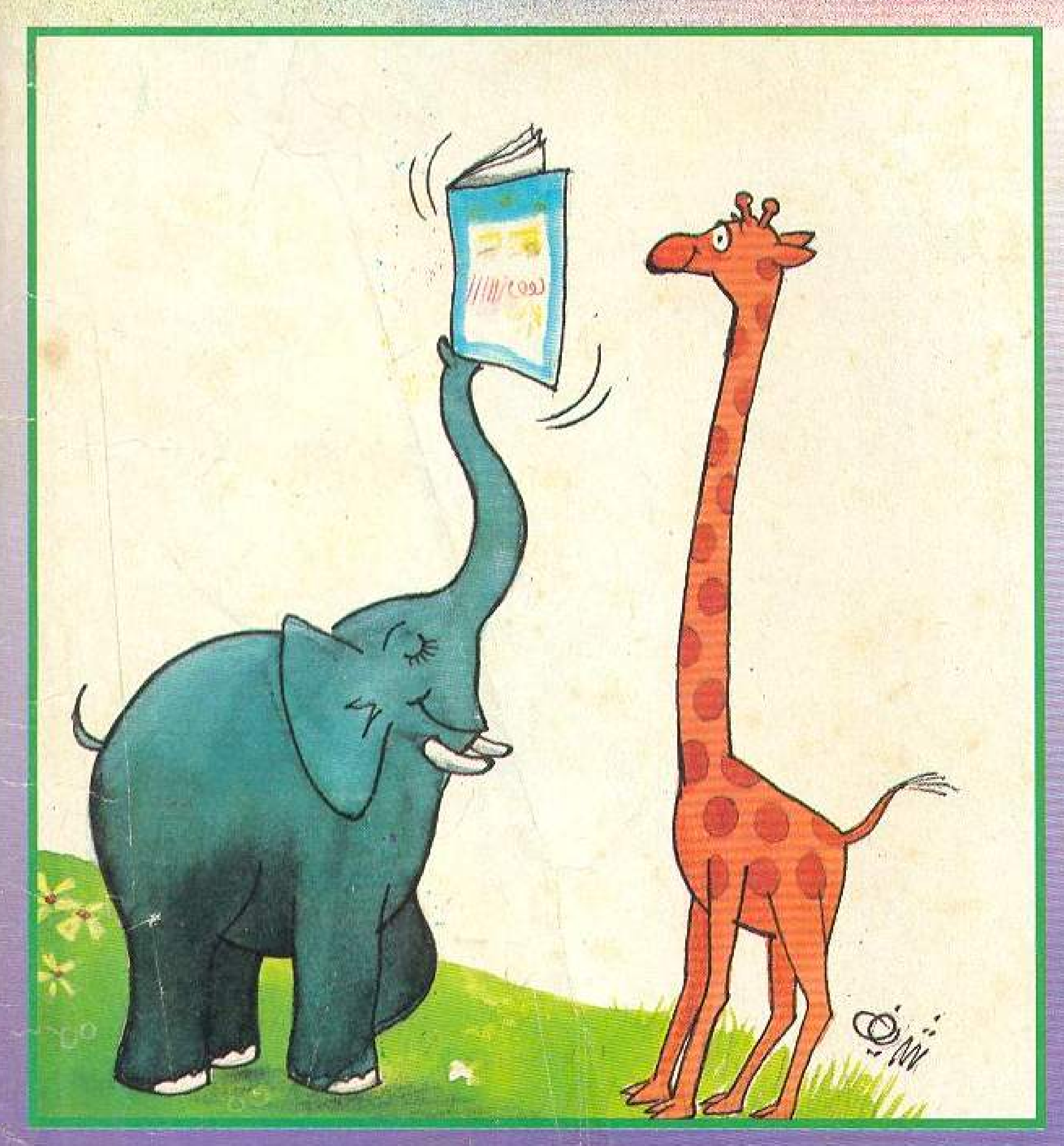


– اهديك ياباسم الشجرة التى تزرعها كل عام مع مزيد من التقدم

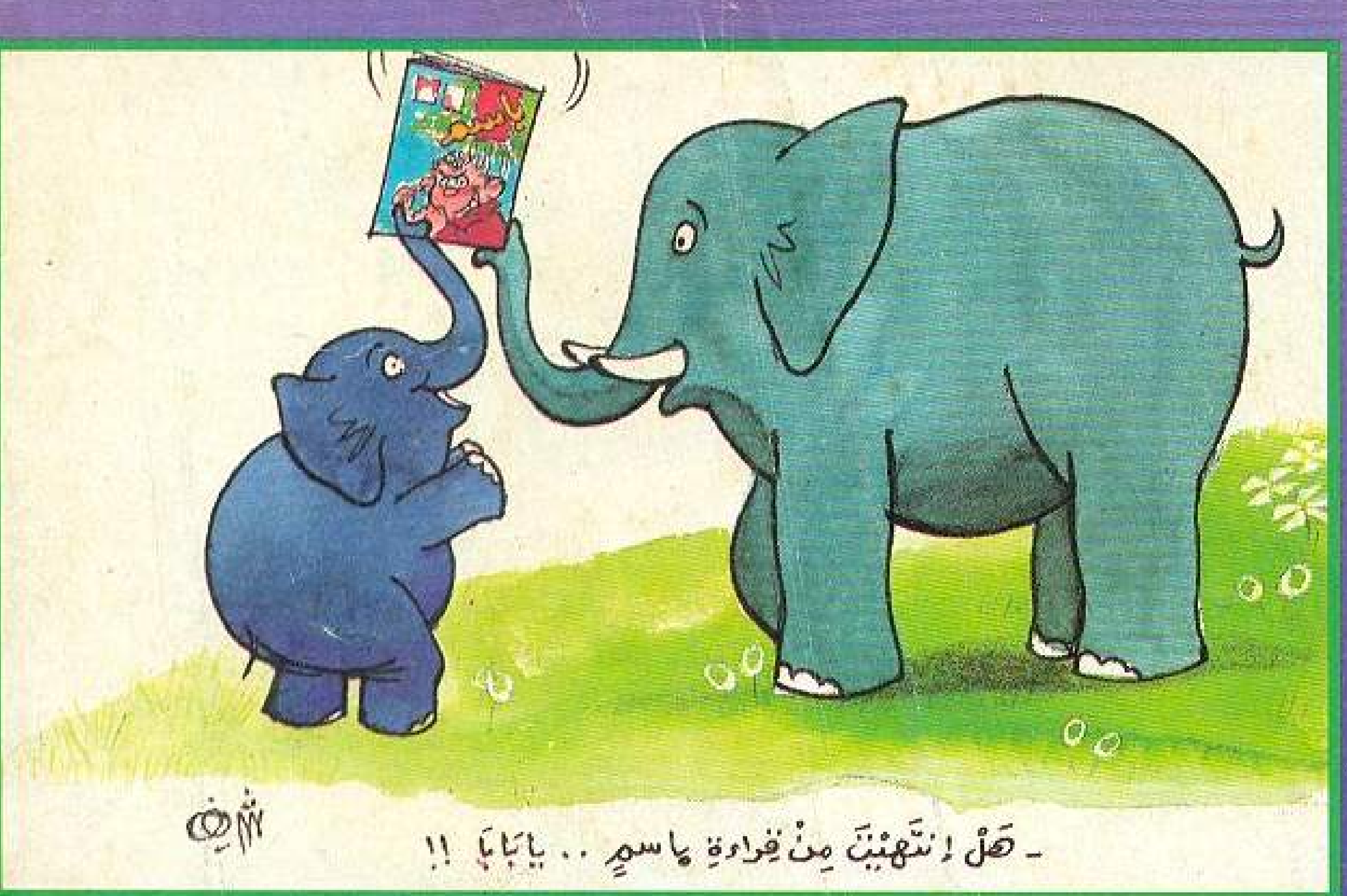
من الصديق : ماجد الششتاوى – جدة

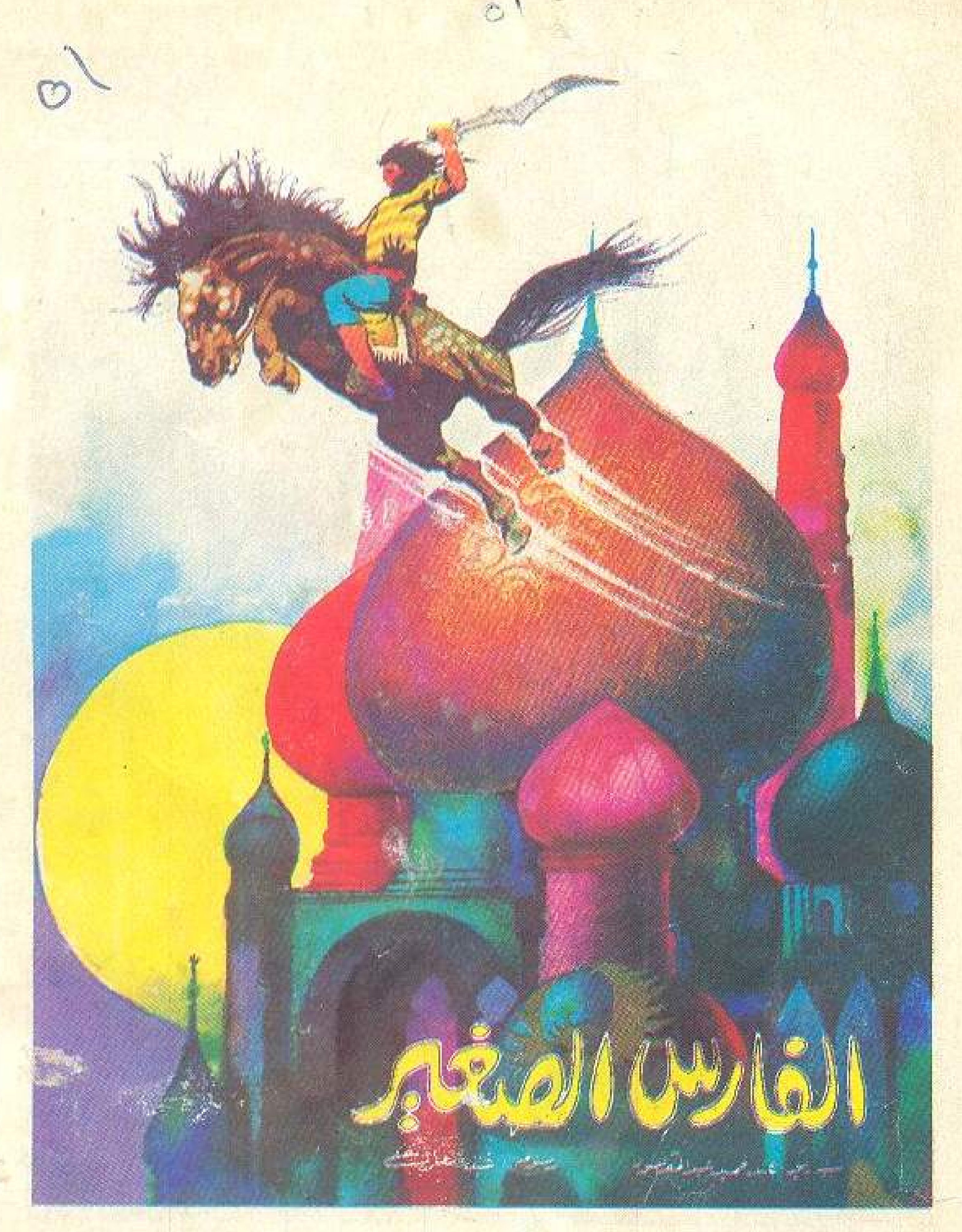
سنة حلوة يا باسم










الفارس الصغير
ماجد

في زمنٍ مضى بعيد ، عاش رجلٌ
طيّبُ القلب مع أولاده الثلاثة تامر
وعامر وسامر ، في قصرهم البديع
الذي تحيط به حديقة واسعة .. بها
أشجارٌ نادرة ..

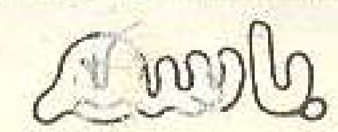
وكان من بين أشجار الحديقة
شجرةٌ نادرةٌ هي شجرة
الحياة .. من يتذوق ثمارها
لا تدبُّ الشيخوخة في
جسده مهما عاش من العمر

وذات يوم حدث أمرٌ
خطيرٌ ، فقد سُرقت
ثمراتُ شجرة الحياة الثلاث
وحدثت ضجةٌ في القصر










لَنْ يَسْتَطِيعَ لِصٌّ مَهْمَا بَلَغَ مِنَ القُوَّةِ والجُرْأَةِ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْ شَجَرَةِ الحَيَاةِ بَعْدَ الآنَ..


أبي.. أبي.. لَقَدْ اختفى أخونا تامر..
واخْتَفَتْ مَعَهُ بِثَمَرَاتِ شَجَرَةِ الحَيَاةِ أَيْضاً كَمَا حَدَثَ مِنْ قَبْلُ..


هَذا صَحِيحٌ يَا بُنَيَّ.. لابُدَّ أَنَّ هُنَاكَ سِرّاً خَطِيراً وَرَاءَ هَذَا الأَمْرِ..
سَوْفَ أَتَوَلَّى حِرَاسَةَ الشَّجَرَةِ بِنَفْسِي لِكَشْفِ غُمُوضِ هَذَا السِّرِّ..


وكانَ مَصِيرُ الابنِ الأَوْسَطِ عَامِرٍ هُوَ الاختفاءَ مَعَ الثَّمَراتِ الثَّلاثِ أَيْضاً
قسماً باللهِ لَنْ أَنَامَ وَلَنْ يَهدأَ لِي جَنْبٌ حَتَّى أَقبضَ على السَّارِقِ وأَعرِفَ مَصِيرَ أَخَوَيَّ وأُعِيدَ لأَبِي قُوَّتَهُ وشَجَاعَتَهُ!


وَمَرَّتْ شُهُورٌ طَوِيلَةٌ..
ما هَذَا؟ مَاذَا أَرَى؟ مَنْ هُنَاكَ؟


قِفْ مَكَانَكَ أَيُّهَا اللِّصُّ..


مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الفَتَى الصَّغِيرُ حَتَّى تَتَجَرَّأَ عَلَى الوُقُوفِ أَمَامِي..
هاه هاه هااااه!





أتسرق الثمرات أيها اللص اللعين..

وقبل أن يفيق باسم من ذهوله كان العملاق يخطو بسرعة.

لابد أن أتبعه.. أين حصاني رهوان؟








يااااااه


ياه.. ماكل هذا العمق؟ الظلام يبدو كثيفاً والبئر تبدو عميقة ، لكنني أرى ضوءاً خافتاً عند قاع البئر..




هذا الباب الضخم لابد أن العملاق الضخم يختفي خلفه فلأجرب فتحه.. يامعين..


يا ربي .. ما كل هذا الضوء الذي يعمي الأبصار؟! من أين مصدره ونحن تحت الأرض بعيداً عن الشمس..


ما هذه المدينة الجميلة ؟ من الذي بناها ؟ أم أنها من مدن الخيال التي طالما سمعت عنها من حكايات جدتي ؟! هذه هي آثار أقدام العملاق..
هنا تنتهي الآثار.. لابد أن العملاق يسكن هذا القصر، فلأجرب الدخول..
أيها الفتى الشجاع.. من الذي جاء بك إلى هنا؟ هل هانت عليك حياتك إلى هذا الحد؟
جئت لمنازلة العملاق خاطف أخوي وسارق ثمرات شجرة الحياة..


لقد مرّ العملاق من هذا الباب .. أعانك الله عليه .. أدخل من هنا وسوف تجد من يرشدك إليه ..


ووجد باسم في الحجرة الثانية شيخاً عجوزاً ..
إذا كنت مصراً على منازلة هذا العملاق الشرير ، فاحرص على أن تصيبه في نقطة ضعفه .. أدخل من هذا الباب وسوف تعرف كل شيء ..

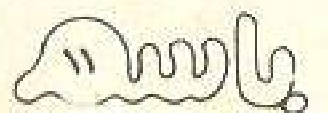

ووجد في الحجرة الثالثة فتاة صغيرة ..
لقد جئت أخيراً أيها الفارس الصغير الشجاع احرص على أن تصيب العملاق في معصمه الأيسر ففيه يكمن سر قوته ..


شكراً لك أيتها الفتاة الطيبة .. لن أنسى لك هذا المعروف أبداً ..


بل نحن الذين سوف نشكرك إذا خلصتنا من هذا العملاق الذي طالما عذبنا مر العذاب ..


ووصل أخيراً إلى حجرة العملاق ..
إنهض أيها اللئيم سارق الحلوى و ثمرات الحياة .. من الممكن أن أحز رقبتك وأنت نائم ، لكن مروءتي ترفض ذلك ..
خ خ خ خ


أنت .. تريد أن تنازلني ..
هاه هاااا هاااااه ..
من يضحك أخيراً يربح كثيراً ..







آههههه.. لقد عرفت نقطة ضعفي إذن فقد هزمتني ولا حياة لي بعد الآن!



الآن وقد قضيت على العملاق هيا بنا لننقذ أخويك من أسرهما..



شكراً لك يا أخي فقد أنقذت حياتنا..
بل وأنقذ حياتنا جميعاً..
هيا بنا لنأخذ ثمرات الحياة ونخرج من هنا بسرعة



أخرجوا أنتم أولاً وسوف ألحق بكم أخيراً..



خذ هذا المزمار فسوف يساعدك كثيراً.. إذا تعرضت للخطر فانفخ فيه ثلاث مرات، سوف يظهر أمامك حصانان أحدهما أبيض والآخر أسود..











أنظرْ ياعامرُ .. إنهُ أخونا سامرٌ ..

يبدو أنَّ اللهَ قدْ نجّاهُ منْ الهلاكِ بسببِ طيبةِ قلبِهِ ..

وعادَ سامرٌ إلى أبيهِ وأخويهِ فعاشُوا في سلامٍ وسعادةٍ وأصبحَ سامرٌ مقدمًا على أخويهِ .

باسم جيب

أصدقائي القراء: يسعد مجلتكم المحبوبة باسم أن تقدم لكم هذه القصة هدية مع العدد السنوي، والتي تعتبر مجلة مصغرة، يمكن للأصدقاء الأعزاء الاحتفاظ بها.

(اتبع التعليمات المنشورة)

١

٢

٣

٤



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس